

ИТОГИ

**Автогонщик,
ставший отцом,
давит на тормоз
чаще, чем на газ**

Стр. 50

Не гони, Шумахер



9 771027 396001

№ 25 (263)

Подписка на журнал «Итоги»
принимается без ограничений
по всей территории РФ.
В розницу журнал распро-
страняется в Москве

и Московской обл., Санкт-
Петербурге, Архангельске,
Астрахани, Барнауле, Брянске,
Владивостоке, Владимире,
Волгограде, Вологде,
Воронеже, Выборге,
Екатеринбурге, Златоусте,

Иванове, Ижевске, Иркутске,
Казани, Калуге, Кинешме,
Кирове, Костроме, Краснодаре,
Красноярске, Мончегорске,
Мурманске, Нерехте,
Н. Новгороде, Н. Тагане,
Новгороде, Новокузнецке,

Новосибирске, Обнинске,
Омске, Оренбурге, Орле, Пензе,
Петрозаводске, Перми, Пскове,
Ростове, Ростове-на-Дону,
Рыбинске, Рязани,
Самаре, Саратове,
Смоленске, Сочи, Ставрополе,

Сыктывкаре, Тамбове, Твери,
Томске, Туле, Тюмени,
Ульяновске, Уфе, Хабаровске,
Челябинске, Шуге, Элисте,
Ярославле; в странах СНГ:
Азербайджане, Армении,
Белоруссии, Грузии,

Казахстане, Киргизии,
Молдавии, Украине. Журнал
можно приобрести также
в Австрии, Великобритании,
Венгрии, Германии, Италии,
Испании, Польше, США,
Финляндии, Швейцарии.



Быть в пути – оставаться на связи. Работать на hp omnibook.



hp omnibook 500

- процессор Intel® Pentium® III 600 или 700 МГц
- оперативная память 64 или 128 МБ
- дисплей 12.1" XGA TFT
- жесткий диск 7, 10 или 20 Гб
- 24x CD-ROM (на моделях с мобильной базой расширения)
- встроенный модем и сетевая карта
- устройства позиционирования - pointing stick с клавишей прокрутки, два программируемые пользователем кнопки

hp omnibook xe3

- процессор Intel® Pentium® III 800, 850 МГц
- оперативная память 64 или 128 МБ
- дисплей от 12" до 15" XGA TFT
- жесткий диск 10 или 20 Гб
- 24x CD-ROM, 8x DVD-ROM или CD-RW
- встроенный модем и сетевая карта
- устройства позиционирования - панель touch pad с клавишей прокрутки и возможностью быстрого включения и отключения панели

hp omnibook 6000

- процессор Intel® Pentium® III 700 до 1000 МГц
- оперативная память 64 или 128 МБ
- дисплей 14.1", 15" XGA или 15" SXGA + TFT
- жесткий диск 10, 20 или 30 Гб
- 24x CD-ROM или 8x DVD-ROM
- встроенный модем и сетевая карта
- два устройства позиционирования - touch pad и pointing stick с клавишей прокрутки



HP PCs use genuine Microsoft® Windows®
www.microsoft.com/piracy/howtotell



Просто позвоните! Тел. 7 (095) 797-3-797. Подробную информацию о технике и решениях HP вы найдете на сайте www.hp.ru

ГЛАВНАЯ ТЕМА



Считается, что отдых элиты недоступен простым смертным. Тем более это относится к спорту или просто прогулкам под парусом. **Яхтинг — удел королевских особ, известных политиков, звезд шоу-бизнеса и просто очень обеспеченных людей.** Обозреватель «Итогов» поставил эксперимент на себе и стал яхтсменом. Выяснилось, что яхта может быть как недостижимой мечтой, так и образом жизни, доступным многим. Было бы желание. **Стр. 34-43**

Елизавета II может оказаться последним британским монархом. Устраивать революцию в Англии, конечно, никто не собирается. **Многие считают, что монархия отомрет сама собой, когда наследники королевы по тем или иным причинам не смогут или откажутся наследовать трон.** На британцев перестала действовать магия монархии, подданные Ее Величества с удивлением обнаружили, что члены королевской семьи ничем не отличаются от них самих. **Стр. 20**



Московский кинофестиваль вызывает у отечественных звезд чувства противоречивые. **Одни находят его вполне соответствующим классу «А», другие видят в нем лишь остатки бывшего величия.** **Стр. 56**



Московский кинофестиваль вызывает у отечественных звезд чувства противоречивые. **Одни находят его вполне соответствующим классу «А», другие видят в нем лишь остатки бывшего величия.** **Стр. 56**



ЛЕТАТЬ ПО-РУССКИ. Милли и «Спутник» прочно прописались над парком, а ракета «Ангара» пробила вызов «шаттлу». **Стр. 28**



СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ. Торговля информацией: почему не надо делиться размахом. **Стр. 44**

В РОССИИ

Андрей Каманин
Добро пожаловать, или Посторонним въезд воспрещен... 12
Александр Алферов
Та самая Татьяна... 16
Леонид Радиковский
Беспартийное лето... 19

ВОКРУГ РОССИИ

Татьяна Сергеева
Корона без наследников... 20

ДЕЛО

Константин Лекандер
Летать по-русски... 26
Владимир Денченко, Геннадий Александров
Жизнь взаимы... 30

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Евгений Жеребенков
Из жизни водолазов... 34
Денис Бабиченко
Учитесь отдыхать... 39

ОБЩЕСТВО

Александр Захаров, Степан Кривошеев
Секретные материалы общего пользования... 44



БРАКОВАННЫЕ РЕКОРДЫ. «Женатый гонимик» — уже не гонимик, — говорят специалисты об участниках «Формулы-1». **Стр. 50**

СПОРТ

Игорь Седых
Желтая карточка президенту... 48

ОБРАЗ ЖИЗНИ

Ирина Щукина
Бракованные рекорды... 50

ИСКУССТВО

Ричард Корлисс
Странная любовь Спилберга (Из журнала «TIME»)... 54
Дилара Табулатова, Елена Панкина
Полчаса на все кино... 56
Арина Абрамидова
Люби меня быстро... 60

А ТАКЖЕ

Телеграф.
Разговоры запросто... 4, 6
Междометия... 8, 10
Те, которые... 33
Save as... 62
Художественный дневник... 64
Еда... 64
Сканворд... 66

Дизайн обложки В. Вовнобой
Фото: Ercole Colomba/AP



Кандидаты в солдаты

Любопытное дополнение в закон о воинской обязанности и военной службе сделала Госдума на прошлой неделе. Сразу во втором и третьем чтениях были приняты две поправки в 23-ю и 51-ю статьи этого закона. Согласно первой из них, опытные кандидаты и докторам наук можно служить в армии. До сих пор они были не только освобождены от призыва, но даже не имели возможности стать солдатами. Теперь двери казарм открыты — было бы желание. А желающие, как это ни странно, есть. Вот что рассказал «Итогам» член думского Комитета по обороне Евгений Зеленов: «К нам неоднократно обращались молодые люди с учеными степенями с просьбой изменить положение, запрещающее им быть призванными. И мы внесли эту поправку — если человек хочет, то он должен иметь такое право». Отрадно, конечно, что умные люди идут защищать Родину. Обороне их здорово не хватает. Но не больше ли пользы стране они принесли бы своими научными трудами? Может быть, ответ стоит поискать на Горбатом мосту у белого дома в прошлый четверг, где тихо митинговали представители российской науки? Никто их даже не заметил — ни студы пробирались по брусчатке, ни оскорблений по конкретному адресу. Только жалобные полунги: «Экономика на науку — преступление перед народом».

Вполне вероятно, что ништа вынудит кандидатов с докторами бежать из нищих НИИ куда угодно, даже в армию. Хотя в целом по стране движение молодежи направлено по-прежнему в обратную сторону. Бегут и от армии, и в армию. Дезертир Виктор Боровик, например, оставив военную часть, где его копировали «друзья», скрывался в тайге целых 8 лет. Так и умер бы в своей замке от полученных в тайге ран и болезней, не найдя его на прошлой неделе медведь, по следу которого, к счастью, шли охотники. От хосапого Боровика спасли, но теперь риканют: сажать или не сажать его в тюрьму за символическое оставление части.

Но вернемся к думскому законопроекту. Второй поправкой в закон о воинской обязанности и военной службе Комитет по обороне предложил освободить от воинской повинности парней, чьи близкие родственники погибли, исполняя военный долг (не только в горячих точках). Как ни странно, обошлось без конфликтов с военными, которым после каждой думской поправки приходится подсчитывать, на сколько снизится и без того мизерное количество потенциальных призывников. Возражать в данном случае было не только сложно из-за юридической грамотной проработки предложенной поправки, но и незачем. Тем более что лоббистам Минобороны и так удалось блокировать большинство законопроектов, связанных с отсрочкой и освобождением от армии. До сих пор не прошли предложенные два года назад поправки, предусматривающие отсрочку мужчинам — учителям городских школ и учащимся до окончания учебного заведения. Мальчишек по-прежнему могут забирать прямо со школьной скамьи еще до получения аттестата. На этой неделе должно состояться заседание согласительной комиссии Госдумы и Совета Федераций, на котором будет обсуждаться именно этот вопрос. Возможно, к следующему призыву право на отсрочку получит еще одна категория россиян. ■

И. М.



Летние Санта-Клаусы

Жители австралийского Сиднея наверняка были сильно удивлены, когда 21 июня увидели на ступеньках здания оперного театра несколько Санта-Клаусов. А когда самые известные новогодние герои стали раздавать прохожим подарки, восторгом не было конца. Оказалось, что таким экзотическим образом Новый год и прошедшее Рождество отмечают жители города Блу-Маунтинс, расположенного к западу от Сиднея. Дело в том, что они неравнодушны тем фактом, что настоящее Рождество приходится на середину душного австралийского лета, а потому отразилось как следует в это время его не удастся. Вот энтузиасты и решили отметить самый популярный семейный праздник в самый короткий день австралийской зимы. Чтобы было как у всех. Рождество — так зимой.

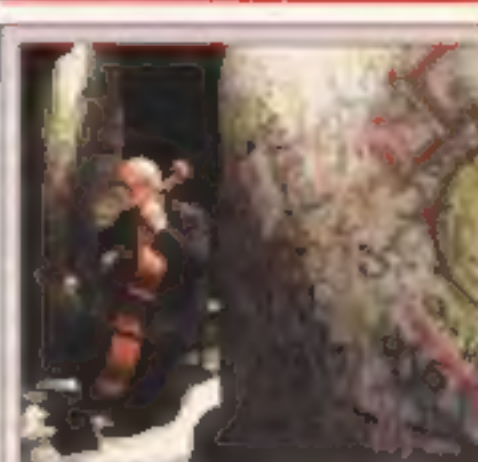
Миниатюрный «Мерседес»

Индийский студент, изучающий в Бангалоре премудрости компьютерной техники, может быть занесен в Книгу рекордов Гиннесса. Однако славу ему принесут не разработки нового вида компьютерного обеспечения и не изобретение новых средств связи. Паул Бисерит изготовил самый маленький на Земле макет вертолета Сикорского. Впрочем, из всех игрушек, которые создал индийский студент своими руками, это не самая миниатюрная. Национальный рекорд Индии по изготовлению маленьких игрушек он установил тогда, когда сумел сделать копию автомобиля «Мерседес» чуть меньших размеров, чем его последнее творение. Длина «Мерседеса» из картона и резины составляла всего лишь 5 мм. ■

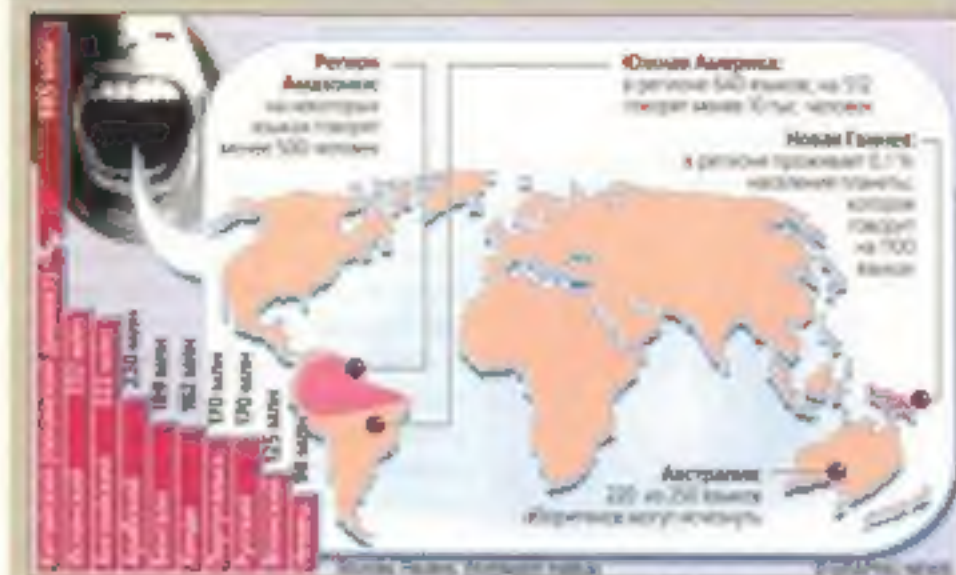


Захоронить или изучить?

Воскресать вокруг скелета человека, найденного на берегу реки Колумбия, пять лет назад. По мнению ученых, останки индейского человека, которому около 9 тысяч лет, — ценный научный экспонат, который хранится в музее. Антропологи Билли Коллинка, находившийся в Ринланде Билли Коллинка, при помощи скелета Тома Маккензи воссоздали его внешний облик (на фото). Однако против научных опытов выступают индейцы. Они считают, что останки принадлежат их далекому предку, а потому должны быть похоронены с надлежащим почтением. Точку в споре должен поставить член окружного муниципального суда Джон Джеттерс.



В музее восковых фигур в Париже, возмущенный своей работой после долгого перерыва, открылась новая экспозиция. Одним из ее экспонатов, олицетворяющим политическое изменение в мире на рубеже тысячелетий, стала фигура известного вполночелеста Виктора Ростопчина, который играет на фоне разбитой берлинской стены. Кроме известного музыканта, в числе новых экспонатов — образы для такого рода музеев фигуры, узнаваемые политические деятели, герои популярных фильмов и литературные произведения.



Языков становится меньше

Сегодня в мире говорит на 6800 языках. Однако половина из них принадлежит всего лишь на 8 стран: Папуа — Новую Гвинею, Индонезию, Нигерию, Индию, Мексику, Камерун, Австралию и Бразилию. К концу века, полагают лингвисты, 90 процентов этих языков исчезнут. Более того, по прогнозам журнала «Экономист», по крайней мере 20 из них уже не будет в 2001 году, ведь главное условие сохранения языка — наличие около 10 тысяч его носителей. Одним из этих двадцати праиндейских умер — язык коренного населения Аляски, американских алеутов (aleut), по-

следнему носителю которого, Мирю Смит, 83 года. Впрочем, этот процесс шел всегда. Языковые различия сформировались в последовательный период, но по мере развития цивилизации создавались экзотические и культурные предпосылки для их сужения. Большую роль в этом процессе сыграли различного рода колонизации. Так, например, в результате завоевания индейцами Южной Америки в XVI веке количество языков коренного населения этого континента резко уменьшилось. Войны и глобальные катастрофы — также причина исчезновения языков.

Четвертый кубок «Локомотива»

Московский «Локомотив» стал четырехкратным обладателем футбольного Кубка России, победив в финале турнира 2001 года мажоритарный «Анж». В первый раз подопечные Юрия Силкина завоевали кубок в серии послематчевых пенальти — в прежние годы они побеждали в основное время. Впрочем, в нынешнем сезоне железнодорожники могли остаться и вовсе без трофея. Когда на последней минуте матча нападающий «Анжи» Нарвик Сиркеев забил гол в ворота Руслана Нигматуллин, только несправедливый оптимизм мог надеяться на победу «Локомотива». Казалось, что «Анж» станет вторым после «Зенита» клубом, который ушел из кубка из столицы. Однако solo форварда железнодорожников Замы Джишани перевел игру в дополнительное время. Затем настал черед послематчевых пенальти, в которых голкипер московской Нигматуллин оказался удачнее вратаря джиганцев Армишва. ■

От Гейтса до Черномырдина

Американский журнал «Форс» подсчитал, что сейчас в мире 538 миллиардеров. Самый богатый по-прежнему Билл Гейтс («Майкрософт»), имущество которого оценивается в 58,7 млрд долларов. На втором месте — миллиардер Карен Барретт, состоящий 32,3 миллиарда. Номер 3 — Пол Аллен с 30,4 миллиардами. Среди миллиардеров 8 россиян: Михаил Ходорковский, Владимир Потанин, Владимир Богданов, Рамис Валиев, Роман Абрамович, Валентин Алехин, Михаил Фридман и Виктор Черномырдин.



Жарр сыграл гимн Акрополю

Двадцатого и двадцать первого июня в Афинах состоялись концерты Жан-Мишеля Жарра. Грандиозное шоу со спецэффектами и лазерной музыкой, масштабы которого москвичи могут себе представить благодаря концерту на Воробьевых горах в 1997 году, в дни празднования 850-летия Москвы, состоялось прямо на территории Акрополя. Как сказал сам композитор и шоумен, ему было интересно соединить прошлое и будущее, поместить благодаря спецэффектам классический ансамбль Акрополя в футуристический контекст. В финале своего шоу Жарр, отдавая должное историческому памятнику, исполнил специально сочиненный по случаю греческой гастроли «Гимн Акрополю». Все билеты на представление были распроданы. Средства, полученные от концерта, как заявил Жарр, будут направлены на благотворительные цели, а именно на строительство в Афинах больницы для детей, больных раком. ■



Лучшие анекдоты недели

с сайта www.anekdot.ru

На территории нашей страны происходят следующие события:

1. Новому русскому на похороны приходится сообщать: «Папа, срочно зашли братья медведи в Антарктиду. Сыпало на географин».
2. — Ты заметил, — спросил встревоженно супруг свою жену, — как увеличился живот у нашей Кристины за последнее время? Мне кажется, что по вечерам, когда мы ложимся спать, она встает и забирается в холодильник за пирожными.
3. Одна спрашивает дочерку, что им привезти из-за моря — Привези мне, батюшка, цветочек аленький.

— Да пошла ты со своим детским! Опять с таким маком на голову клопот не оберешься!

По информации «Итогов», REUTERS, AP, GRAPHIC NEWS
Фото AP, REUTERS, Андрей Замоскин



Б.М. Кустодиев. «ИЗОТЧИКИ В ТРАКТИРЕ»

проводили в трактире напротив университета, где студенты иной раз обедали в долг и читали толстые журналы. Включать до «Теле-скопа», в котором были опубликованы «Философические письма» Чаадаева.

Обязательными были посещения студентами ресторанов в Татьянин день. Многие из них пытались проникнуть в «Ярь», где праздник отмечали профессор, а закатательную речь произносил Ключевский. Столь же активно профессор использовал рестораны для обнародования своей общественной позиции и в годы контрреформы.

Все изменила революция 1905—1907 годов. «Банкетная кампания» закончилась. Началась другая работа. Рестораны оказались в руках буржуазной публики, вкусовые пристрастия которой — совсем другая история. ■

ПИТИЕ

От корчмы до Думы

Дмитрий Цыганков

«Н а Руси есть веселые питеи», — сказал князь Владимир Святой, чем, наверное, определил одну из устойчивых культурных доминант нашего отечества.

Что же и где пили наши предки? Задавшийся этим вопросом в середине XIX века Иван Прыжков выяснил, что напитки из меда, солода и хмеля были известны на Руси еще до татарского нашествия. Пили их дома по-семейному. Правда, в южной Руси иной раз заглавливали и в корчму. Ничего общего с разбойничьим притоном из лермонтовской «Тамари» та древняя корчма не имела. Более того, образ хозяйки корчмы и славянских былинных веселых положительных.

В общем, до конца XIV — начала XV веков культура питеи на Руси не располагала к буйству и разгуланности. В Новгороде местные жители запрещали своим западным соседям — немцам, имеющим торговые дворы в городе, — открывать питейные заведения. В Суздале, Владимире и Москве о них не знали вовсе. Во всяком случае, в начале XV века

Кирилл Белозерский писал князю Аларею Дмитриевичу Можайскому: «И ты, господине, внимай себе, чтобы корчмы (княжеской) в твоей потчине не было, иначе, господине, то велика пагуба душам».

Однако все стало меняться, когда иссякшие средства для усиления собственного могущества московские великие князья стали открывать питейные заведения в собственных землях. Кажется, вместе с покорением Казани в Москву пришли кабаки, нока и государственная монополия на горячительные напитки. После Смуты кабацкое дело стало основным источником доходов государственной казны. На сцене питейной истории появился целовальник — хозяин кабака. На эту должность обычно выделяли белого крестьянина, который, чтобы выжить и отчитаться по кабацким деньгам, должен был воровать. Кабаки стали приобретать дурную славу, поскольку именно в них начинались знаменитые восстания «бунтарного» XVII века.

Известный историк Костомаров писал, что одним из доводов против присоединения Украины к Москве как раз и была государственная монополия на горячительные напитки. «Вольмут из царя и Москвы», — говорили на Украине, — тогда и кабаки вве-

дут, горилку, и мелу нельзя будет делать всякому». Ведь если в кабаке не только по собственному желанию. Приготовление вина и пива дома было запрещено, а если целовальник не мог собрать причитающихся с него денег, то повинность раскладывали на всех поровну. Из-за этого крестьяне сначала попросту уничтожали кабаки. Но затем родилось печально знаменитое: «Не пить — так и на свете не жить».

Некоторое послабление произошло во второй половине XIX века, когда вино-водочные откупы были заменены на акцизные сборы. Благодаря дворничеству и городским сословиям началась эпоха расцвета разного рода трактиров, рестораций, вокзалов (первоначально увеселительные заведения с салом, буфетом и едой), кофейни и погребов. Вспомните многочасовые беседы в трактирах братьев Карамазовых у Достоевского. А встреча Левина и Стивы Облонского у Толстого? В кофейни заходили даже «униженные и оскорбленные».

Вообще трактиры и рестораны — весьма примечательные места в истории либерального движения России, имевшего университетские корни. Известный профессор Московского университета Федор Иванович Буслаев вспоминал, что все свободное время он и студенты его курса

РЕЛИГИЯ

Култ в эпоху глобализации

Александр Волин

Религиозные культы рождались не только в далекой древности. Они возникают и в наше время. Их иногда путают с тоталитарными сектами, хотя между ними нет ничего общего. К современным культам можно отнести, например, ямайское движение растафари.

Название возникло в 1930 году. В ямайских газетах появились сообщения о том, что в Эфиопии на царство короновался рас (князь) Тэфери Маконнэм, или попросту рас Тафари. При коронации он принял имя — титул Хайле Селассие (в переводе — «царь Тронный»). Трудно переоценить значение этого факта для ямайских чернокожих. Хайле Селассие I, он же последний император Священной земли — Эфиопии, был для них неместным на земле Бога Дая. Сами последователи раста считали себя эфиопами в изгнании, представителями избранного Богом народа, истинными потомками древних нубеев, которые, по их собственному разумению, имели черную кожу. Современные

белые евреи, с их точки зрения, самозванцы, пришедшие неслучайно отсюда.

Вся жизнь растамана проходит в ожидании репатриации на историческую родину — в Эфиопию. Нельзя понимать репатриацию раста буквально — как просторное перемещение. Смысл этой идеи гораздо глубже. Имеется в виду возрождение духовной культуры Африки в душе самого человека и его возвращение к ее мистическим истокам.

С 1930 года до середины 60-х растафари было ямайским религиозным движением. Оно возматывалось одновременно несколькими старцами, взгляды которых заметно различались. Поэтому не возникло ни ямайской растафарианской церкви, ни общей доктрины или канонического Писания. Некоторым старцам использовались старинные английские Библии Короля Якова, другие создавали собственные священные тексты, в которые бесконечно вносились поправки и исправления.

Вот отрывок из «Книги бытия», написанной в 1933 году видным растаманским старцем

Расом Самой Брауном: «Мы, растафариане, предназначены по свету эфиопов, но всех вообще людей, животных, травы и все другие формы жизни». Далее в документе излагаются этические положения растафариан, основанные на идее ненасилия.

Растафари — это не столько религиозная доктрина, сколько попытка внутреннего преобразования, духовное усилие с целью понять, в чем состоит воля Бога Дая («Дая» — искаженный вариант библейского Яхве). Поэтому растаманы (rastas) постигают божественную волю, участвуя в teologings — теологических дебатах, на которых пытаются отыскать Истину.

Отношения раста с властями обострились после 1954 года, когда правительство Ямайки опустошило растафарианское минигосударство Пинакль («башенка»), которое в тот момент управлялось старцем Леонардом Хауэллом. Его последователи переселились в трущобы Кингстона, столицы Ямайки, постепенно превратившись в reggae. В начале 60-х некоторые доведенные до



отчаяния раста отказались от идеи ненасилия и учинили ряд кровавых столкновений с английскими солдатами. С этого момента по отношению к властям предрасположенным раста стало «Отпусти мой народ».

Когда движение только зарождалось, обыватели были шокированы видом этих черных юродивых. Их живописные толпы, одетые в красно-желто-зеленые одежды (цвета эфиопского стяга), в хорошую погоду бродили по побережью, агитируясь и давая, а не принимая ли посланные

императором Хайле Селассие корабли, чтобы увести их на родину? Они целые сутки приводили в курении марихуаны, сложении стихов, пении гимнов и плясках под регги, а также в беседах на богословские темы, в которых хорошим тоном было проклинать нынешнюю цивилизацию. В понимании раста современный Запад — это погрязший в пороках библейский Вавилон.

Последователи раста, по их собственному убеждению, обладают просветленным умом, что дает им право по-своему трактовать Ветхий Завет. Оспаривать их суждения, построенные сплошь на логических допущениях и далекие от фактов, невозможно, и главное — бессмысленно. Но вместе с тем, когда слушаешь апологетов растафари, тому, что они говорят, очень хочется верить. Уничтожить неверие их мечту о счастье — все равно что обидеть ребенка. Черный континент, о котором они нежно греют, неповторим в своем древнем великолепии, а мечта непрерывно сынет в их речах, искренних и жарких, как лучи африканского солнца. ■



И необязательно убираться...



Чтобы разместить на столе принтер, сканер и копир, необязательно разгребать разваленные бумаги. Этих вы сможете поместить в другой ряд. Компактный hp psc 750 всего в одном не займет много места. Это идеальный инструмент в решении различных задач и реализации творческих идей. Цветная печать, сканирование, копирование фотографий, документов (функции hp PhotoREt II), печать, мультимедиа и отличный дизайн превращают работу в удовольствие. hp psc 750 украсит ваш стол, кухню и деликатно впишется в привычный вам творческий беспорядок.

www.hp750.hp.ru

319*



КампусАйда
тел: (095) 967-6807

797-3-797 www.hp.ru

«Я думаю, что Приморье, оно всегда отличалось высокой политизированностью нашего населения, Приморье всегда было высококультурным и очень красивым местом в России. Я думаю, что все это позади».

Сергей Дарькин, губернатор Приморского края.

«Четыре больших машины со взрывчаткой в одном маленьком Гудермесе — это слишком».

Ахмад Кадыров, глава администрации Чечни

«Где высокая рождаемость? Да всегда в деревне по 8-10 ребятишек рождалось. Но зона природы — там наше будущее».

Егор Строев, спикер Совета Федерации

«А как в центре Европы можно поворачиваться? Конечно, будет скрипеть, потому что Европа — то тесная».

Александр Лукашенко, президент Белоруссии

«У нас нет института судебных приставов, поэтому забияк никто не может разнять, только сами депутаты вмешиваются, чтобы развести петухов. Но, я думаю, решим и этот вопрос. А, может быть, и примем специальную поправку в регламент как бы, сделаем защищенную трибуну Государственной думы».

Геннадий Селезнев, спикер Госдумы

«А потом около меня оказался коммунист Тихонов. Он начал меня тискать... Схватил за руки, поэтому пришлось бить врага головой».

Владимир Брынцалов, о драке в Госдуме

«Да и бастовать мы так-то не умеем: от забастовки до митинга один шаг, всегда это дело скандалом отდებაет».

Александр Гафин, вице-президент Альфа-банка

«Никто не предлагает делать образование платным — идея в том, как подтянуть средства к образованию».

Владимир Филиппов, министр образования РФ

«Если по нам бабаснут всем, чем у нас там есть, то у нас никого будет ризнушено, но еще останется что-то, в результате чего мы бабаснем по ним, и у них ничего не останется. Это называется «потенциал второго удара»».

Владимир Лукин, вице-спикер Госдумы



«Если отнимут деньги, я вообще не вижу смысла быть губернатором».

Эдуард Россель, губернатор Свердловской области

«Нам нужно ближе к правительству придвинуться».

Владимир Чуб, губернатор Ростовской области



Сильнее обстоятельств

Жизнь в движении.

► Каждый день, садясь в свой автомобиль, вы испытываете это удивительное ощущение уверенного, бескомпромиссного движения к цели. Вы — сильнее обстоятельств.

► Дорога дарит новые ощущения, С-Класс защищает вас, становясь неотъемлемой частью вашей жизни. На крутом вираже, в экстремальной ситуации вы в полной безопасности.



Mercedes-Benz
Будущее автомобиля

Официальные дилеры «ДаймлерКрайслер АГ» в России:

г. Москва: ЗАО «АЗР Москва» тел. (095) 933-6622 • ООО «Алто-Автомобили» тел. (095) 964-2782 • ЗАО «ЛогоВАЗ-Беллет» тел. (095) 336-9001 • ЗАО «ЛУЖОЙ-Москва-Красногорск» тел. (095) 753-8147 • ЗАО «ПАНАВТО» тел. (095) 974-6266 • г. Санкт-Петербург: ЗАО «ВЕХО» тел. (812) 329-1000 • АОЗТ «ЛогоВАЗ-Нева» тел. (812) 153-3257 • ЗАО «Петели» тел. (812) 224-3959 • г. Казань: ООО «Ах Барс Автомобили» тел. (8432) 43-7654 • г. Калининград: ООО «ЕвроЛин» тел. (0112) 43-2221 • г. Каспийск: ЗАО «КА-Моторс» тел. (87246) 66388 • г. Красноярск: ООО «Юрис» тел. (3912) 24-2442 • г. Ростов-на-Дону: ООО «Паланто-Ростов» тел. (8632) 47-2672 • г. Саратов: ООО «Эм Си Автохолдинг» тел. (8452) 48-9910 • г. Тюмень: ООО «Звезда Сибири» тел. (3452) 27-3030 • г. Ярославль: ЗАО «АЗР Ярославль» тел. (0852) 32-1641

<http://www.mercedes-benz.ru>



Ошибки молодости



КАЗАЛОСЬ, НИЧЕГО НЕ предвещало скандала. Фестиваль документальных фильмов «Послание к человеку» в Санкт-Петербурге проходит уже в одиннадцатый раз. Но организаторы нынешнего кинофорума приняли весьма нетривиальное решение —

впервые в России, да еще в дни 60-й годовщины начала Великой Отечественной войны, демонстрируются фильмы Лени Рифеншталь. Хуже того, главный документалист Третьего рейха, несмотря на преклонный возраст (ей 98 лет), лично посетила город на Неве и даже провела пресс-конференцию с последующей раздачей автографов. Некоторые из участников фестиваля, ряд общественных организаций и депутатов Госдумы восприняли все это чуть ли не как идеологическую диверсию.

Имя Рифеншталь навсегда связано с историей нацистской Германии. Дебют Рифеншталь в качестве актрисы — лента «Голубой свет», история девушки-дизайнера, долгое время оставалась любимым фильмом фюрера. Именно из-за него Гитлер решил похитить Рифеншталь силами документального фильма о съезде нацистской партии в Нюрнберге в 1933 году. От такого предложения невозможно было отказаться, хотя Рифеншталь не была нацисткой. Политикой она не интересовалась. Зато политика интересовалась ею. Она сняла фильм «Победа веры». А через год ей пришлось создавать хронику очередного съезда и определять эстетику нацизма, изобретать вращающиеся в небе огненные свастики, фальшивые шествия и симметрично расположенные массы людей — те приемы, которые до сих пор эксплуатируют режиссеры (см. «Звездные войны» и «Космический десант»). Второй фильм Рифеншталь, самый знаменитый и самый проклинаемый из всех, — «Триумф воли», до войны получил массу восторженных отзывов и наград в еще не оккупированной Европе. После мировой войны на фашистскую эстетику было наложено табу. Фильмы Рифеншталь приравнены к «Майн Кампф», ей запретили брать в руки кинокамеру и даже пытались судить как военного преступника (Рифеншталь отказалась показаться за свое сотрудничество с нацистами, заявив, что занималась только кино). Она уехала в Африку фотографировать жизнь нубийских племен и прославилась уже как фотограф.

Чтобы не накалять страсти, организаторы фестиваля в Петербурге решили снять «Триумф воли» с публичных просмотров и показать его в «закрывом вари-

анте» в Доме кино. Но остальные фильмы Рифеншталь прошли в кинотеатрах без эксцессов. Также спокойно публика реагировала на ленты современника Рифеншталь, классика советского документального кино Дзиги Вертова, представляющие собой гимн сталинскому режиму.

Александр Чудоденев

Свидетель от КГБ



БЫШЛИЙ ГЛАВА УПРАВЛЕНИЯ внешней контрразведки КГБ отставной генерал-майор Олег Калугин выступил с изобличающими показаниями на проходящем в Тамбове (затат Флориды) судебном процессе о шпионской деятельности в пользу СССР и России отставного полковника американской военной разведки Джорджа Трофимовича.

В Москве по этому поводу метали громы и молнии. В Госдуме отдельные горячие головы призывали привлечь Калугина к уголовной ответственности по статье измена родине (правда, не очень понятно, как это сделать — подозреваемый-то за океаном). Лица бывшего коллег Калугина при упоминании его имени поспорили еще больше. Пресс-секретарь Службы внешней разведки Татьяна Самойлова отплатила заявлению, выдержанное в непреклонных тонах: «На протяжении многих лет Калугин старательно обрабатывает полученное им право проживать в США и ради выторговывания новых льгот готов отправиться за решетку кого угодно».

С точки зрения бойцов невидимого фронта поступок экс-чикиста действительно выглядит как погрешность. Калугин в этой среде этических норм. Калугин публично «сдал» своего бывшего агента, с которым лично сотрудничал более двадцати лет. До того как отставной генерал-майор КГБ дал показания, федеральной прокуратуре США нечего было предъявить 74-летнему бывшему полковнику американской армейской разведки. За исключением видеозаписи, на которой престарелому шпиону предлагает возобновить сотрудничество «российский агент» (его роль исполняет сотрудник ФБР). Для доказательства вины этого явно недостаточно, нужны показания свидетелей, ни один из которых лично обвиняемого не знал. И тут появился Калугин, опознавший в Трофимовиче агента КГБ, с которым генерал встречался и которому отдавал приказания. Теперь от позорного заключения Джорджа Трофимовича вряд ли что-то спасет.

В общем-то, Калугин в очередной раз доказал известную истину — работа

на шпионском поприще далека от романтического ореола, созданного в литературе и кино. Занятие это грязное, и предательство, а подчас и более серьезные преступления, встречается в нем на каждом шагу. Еще меньшей чистотой отличается, пожалуй, трюк политика, который уже добрый десяток лет занимается отставной генерал КГБ Олег Калугин.

Олег Одуколенко

Неотменяемый выбор



УПРАВЛЯЮЩИЙ новым губернатором — Сергей Дарьин. Глава владиостокской рыболовной компании «Ролит», набравший во втором туре более 40 процентов голосов, уже занялся решением насущных проблем края — ТЭКи, криминального хозяйства.

Чтобы помочь ему в этом, 25 июня во Владивосток отправился премьер Михаил Касьянов. Новый губернатор может не беспокоиться по поводу стараний оппонентов оспорить результаты голосования. Приморский краевой суд отклонил иск экс-кандидата в губернаторы Виктора Черепкова и депутата краевой Думы Владимира Гильдебурга, требовавших отменить регистрацию Дарьина на тех же основаниях, по которым со второго тура был снят Черепков (за неоплаченное выступление на радиостанции «Эхо Москвы»). Суд счел, что губернатор Дарьин не отвечает за действия кандидата Дарьина. В то, что Верховный суд, который рассматривает еще одну жалобу Черепкова, пойдет на отмену результатов выборов, не верит, похоже, никто.

Достаточно посмотреть на довольно-таки лицо бывшего главы края, а ныне председателя Госкомрыболовства Евгения Надратенко, чтобы прийти к выводу: все для Дарьина стоит нечестным образом. Экс-губернатор не только способствовал проведению избирательной кампании своего преемника, но и сумел «составить» Дарьина Кремлю — «молчаливым» самого перспективного кандидата в администрации президента состоялись в промежуток между первым и вторым туром выборов.

Беза в том, что последующие за приморскими региональные выборы будут не многим чище. Принятое Госдумой положение, запрещающее кандидатам обжаловать решение судов первой инстанции, действует по-прежнему. А это значит, что приморский сценарий, когда не избиратели, а суд первой инстанции решает, кому участвовать во втором туре выборов, будет повторяться.

СВ.

КАРТА VISA

ДЛЯ ВАШИХ ПОКУПОК

365 ДНЕЙ В ГОДУ

С картой Visa/Visa Electron вы можете делать все, что хотите, когда хотите и где хотите!

Visa/Visa Electron открывает вам доступ к Вашему банковскому счету 24 часа в сутки, 365 дней в году, где бы вы ни находились. Ведь карты Visa/Visa Electron принимаются более чем в 25.000 торговых точек на территории России и в 21 миллионе торговых точек по всему миру, включая 643.000 банкоматов.

Отправляясь за покупками или посещая любимый ресторан, вы можете расплатиться с помощью Вашей карты Visa/Visa Electron, и это избавит вас от необходимости иметь при себе крупную сумму денег наличными.

Просто используйте Вашу карту Visa/Visa Electron везде, где увидите логотип Visa/Visa Electron, и ваша жизнь станет намного проще!

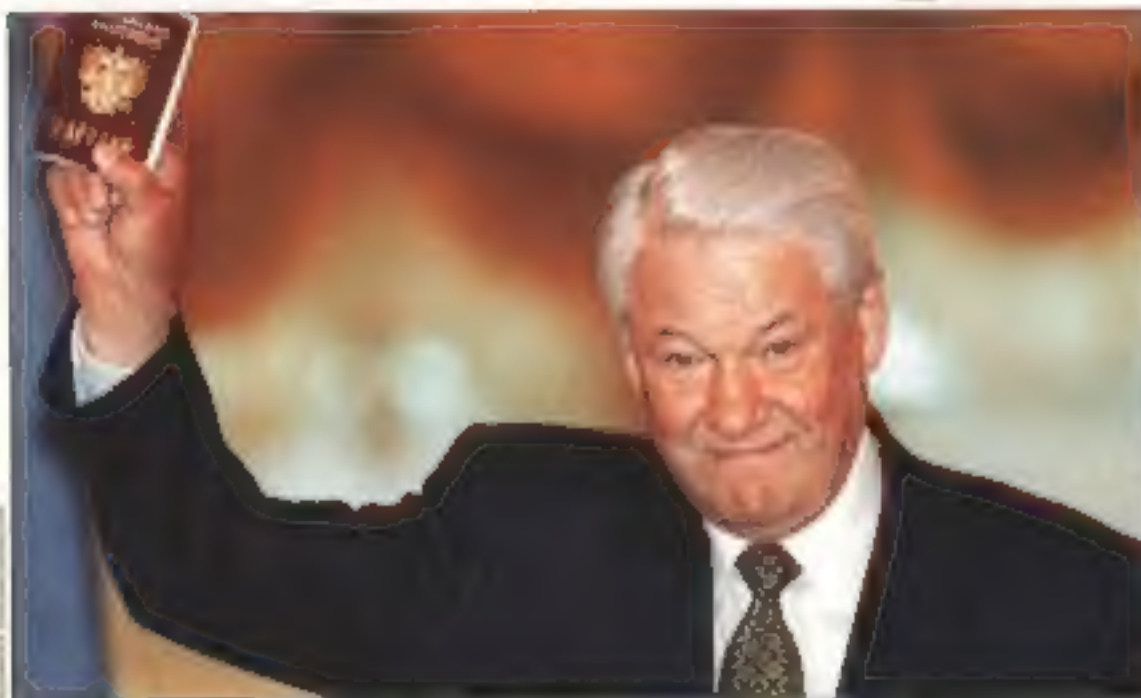


Вы можете открыть карту Visa/Visa Electron в ближайшем отделении Вашего банка.



VISA. УПРОЩАЕТ ЖИЗНЬ

Добро пожаловать, или Посторонним въезд воспрещен



Для жителей Аляски, Порт-Артура и Финляндии открывается перспектива стать гражданами Российской Федерации

Андрей Камакин

РОССИЯНЕ

ДАТОЙ РОЖДЕНИЯ РОССИЙСКОГО ПАСПОРТА можно считать 28 ноября 1991 года, когда Борис Ельцин подписал закон «О гражданстве РФ», признающий гражданами РФ всех постоянно проживавших на тот момент на территории России граждан СССР — около 150 миллионов. За девять с половиной лет российской независимости к коренным россиянам присоединилось 4,1 миллиона приезжих, из которых более 100 тысяч — из дальнего зарубежья. Наиболее известные случаи — натурализация защитника московского «Спартака» камерунца Кристиана Тчуйсе, возвращение российского гражданства потомкам эмигрантов первой волны — Шереметьевым, Толстым, Милославским. В минувшем году российский паспорт по-

лучила правнучка князя Юсупова (одно из убийств Григория Распутина).

Столь быстрый рост числа «местных» россиян объясняется чрезвычайным либерализмом закона: все бывшие граждане СССР, которые не приобрели иного гражданства, могли стать россиянами, просто пожелав того. Но этот порядок действовал только до 31 декабря 2000 года, когда широко распахнутая дверь в Россию захлопнулась (осталась, впрочем, масса «калиток»). Группа депутатов Думы во главе с председателем Комитета по делам СНГ и связям с соотечественниками Борисом Пастуховым не смогла смириться с этим и разработала новую редакцию закона, которая превосходит либерализм предшественника.

Не валяй дурака, Аляска

Депутаты исходят из того, что Россия — правопреемник Советского Союза, а тот

в свою очередь — Российской империи. «По нашему закону граждане бывшего Советского Союза, царской России и их потомки, которые не заявляли о желании стать гражданами другого государства, по признанию являются гражданами России», — сообщает обозреватель «Итогов» депутат Георгий Тихонов, один из авторов законопроекта.

«По признанию» — означает, что никаких заявлений и прочих формальностей не требуется. Воображение тут же рисует картину: в одну прекрасную утро народы, населяющие просторы, которые принадлежали неоглядной Российской империи, — киргизы и украинцы, грузины и эстонцы, таджики, финны, жители Аляски и полвека — проснувшись, узнают, что отныне они граждане Российской Федерации. В самом деле, никто из «кельских» в момент перемены подданства ходатайства о вступлении в новое гражданство не писал. А алеуты и эскимосы, когда продавали их родную Аляску, и писать-то не умели. Да если бы и умели — кто-б их, нехристей, спрашивал? А раз так — назад, в Россию.

Правда, при ближайшем рассмотрении выяснилось, что при всей широте мысли попытка на американский и финский суверенитеты депутаты все-таки не решились. На потомков подданных короны Российской империи распространяется регистрационный порядок принятия в гражданство, а стало быть, им придется написать заявление с соответствующей просьбой. Но для территорий, некогда входивших в состав СССР, все верно. И в случае утверждения закона население 14 бывших братских республик, а также Белостокского воеводства Польши и китайского Порт-Артура в одночасье становятся гражданами Российской Федерации. Плюс их последующее потомство.

Никакие внешнеполитические издержки авторов законопроекта не смущают. Свою новацию они объясняют заботой о «25 миллионах наших русскокультурных соотечественниках». «Вот живет наш человек в Таджикистане», — объясняет депутат. — Приехал строить Нурекскую ГЭС и не уехал до сегодняш-

ШИРОКО РАСПАХНУТАЯ ДВЕРЬ ЗАКРЫВАЕТСЯ. ПЕРЕЛЮБИВ ПОРЯДОК ПОЛУЧЕНИЯ РОССИЙСКОГО ПАСПОРТА СООТЕЧЕСТВЕННИКАМИ ИЗ СНГ ПЕРЕСТАЛ ДЕЙСТВОВАТЬ. ОДНАКО ГРУППА ДЕПУТАТОВ ГОСУДУМЫ ПРЕДЛОЖИЛА ПОЙТИ ЕЩЕ ДАЛЬШЕ И РАСПРОСТРАНИТЬ РОССИЙСКОЕ ГРАЖДАНСТВО НА ВСЕХ РОЖДЕННЫХ В СССР И РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, А ТАКЖЕ ИХ ПОТОМКОВ



него дня. Ему и выехать-то не на что. Он наш, русский, россиянин». Аргумент оппонентов — все, кто хотел, уже стали гражданами РФ — не проходит: «Для этого надо писать заявление, платить пошлину... Не у всех хватает сил, нервов и денег, чтобы заниматься этой процедурой». То, что под закон подпадают далеко не только «русскокультурные соотечественники», — не проблема. «Зачем таджик, живущему в горах, российский паспорт?» — недоумевает Георгий Тихонов. Но вполне допускает, что этим правом воспользуются жители Абхазии, не говоря уже о Приднестровье.

С кем ты, товарищ?

Однако всем этим геополитическим фантазиям едва ли суждено сбыться. В Госдуму внесен еще один — президентский — проект закона о гражданстве. В отличие от депутатского он, напротив, предусматривает ужесточение прежнего порядка. «После распада Союза новыми государствами был выбран так называемый нулевой вариант, — говорит Татьяна Холщевникова, член рабочей группы по подготовке законопроекта. — В течение определенного срока надо было ответить на вопрос: с кем ты, товарищ? Прошло девять лет. Неужели этого не достаточно, чтобы определиться?» Старый закон — «закон переходного периода» — сыграл свою роль, но и новый интересам соотечественников не пренебрегает, убеждают сторонники президентской версии. «Все, кто хочет стать гражданином РФ, попадают в рамки закона. А для мошенников должен быть поставлен хотя бы небольшой барьер, — говорит Холщевникова. — Слишком легко сегодня приобрести гражданство РФ. Самая большая лазейка для этого — это брак».

Речь идет о том, что по старому закону гражданство было всякой волоките (достаточно заявления) предоставляется лишь тем, вступившим в брак с россиянином. Результатом действия этой статьи стал бурный расцвет полукриминальной индустрии. В газетах замелькала реклама неких «фирм»: «Российское гражданство, тел...». И без того несложную процедуру до предела упростил принятый три с половиной года назад закон об актах гражданского состояния. «Из близких побуждений было разрешено регистрировать брак где угодно, без привязки к месту проживания, — объясняет Татьяна Холщевникова. — Живут, скажем, люди на Колыме и мечтают сочетаться браком в Петербурге в белые ночи. Зачем им в этом препятствовать? Мы даже не предполагали, что это может привести к взрыванию фиктивных браков с целью получения гражданства». Дело поставлено на поток. Зафиксированы случаи, когда семидесятилетние старушки заключают



по несколько браков в течение года с молодыми кавказцами. Брак и развод при отсутствии детей — процедуры несложные. Вот и гуляет паспорт бабушки по разным загсам. Причем сама она может и не знать о своих новых замужествах.

По новому закону брак позволяет иностранцу претендовать лишь на вид на жительство. Для того чтобы полностью влиться в братскую семью российских народов, надо «вытерпеть» три года супружеской жизни. Упрощенный порядок остается только для тех, кто родился на территории РСФСР (и состоял при этом в гражданстве СССР), и тех, у кого хотя бы один из родителей — гражданин России. Для прочих обязательен пятилетний срок постоянного проживания в стране. Правда, и тут есть исключения: для граждан бывшего СССР срок может



ПОПУЛЯРНОСТЬ РОССИЙСКОГО ПАСПОРТА РАСТЕТ ГОД ОТ ГОДА. ФИНИСКИЙ САНТА-КЛАУС В БУДУЩЕМ МОЖЕТ СТАТЬ ГРАЖДАНИНОМ РОССИИ. А ВОТ ФУТБОЛИСТ КАМЕРУНЦЕ КРИСТИАН ТЮЙСЕ — ОДИН ИЗ ТЕХ, КТО УЖЕ РЕШИЛ, ЧТО ВРЕМЯ ЖИТЬ В РОССИИ. ЕГО ВЫБОР УДАЧНО СОВПАЛ СО СПОРТИВНЫМИ ИНТЕРЕСАМИ НОВОЙ РОДИНЫ: НЕ СТОЛЬ ЦЕННЫХ СОСКИДАТЕЛЕЙ ГРАЖДАНСТВА РФ ОТЧЕВЕСТВО ВСТРЕЧАЕТ НЕПРИЯТНО

быть сокращен. Но для начала им все же придется перебраться в Россию на ПМЖ. В этом основное отличие от ныне действующего закона, по которому можно было получить российский паспорт и за пределами страны. Этим правом за десять лет воспользовались около 1,7 миллиона человек.

Дальнейшее увеличение числа зарубежных россиян чревато проблемами. «Сегодня действует соглашение по пенсионному обеспечению граждан государства СНГ, — говорит первый зам начальника Управления президента РФ по вопросам гражданства Виктор Кузнецов. — Они получают пенсию того государства, в котором постоянно проживают. Но в любой момент любой гражданин России может потребовать российскую пенсию. Представьте, что будет, если платить всем, кто проживает за рубежом? Это экономический аргумент против того, чтобы признавать всех подряд гражданами России». Еще один экономический аргумент — принятие Земельного кодекса, согласно которому россияне получают привилегии в вопросе покупки земельных участков.

Издержки производства

Несмотря на свой либерализм, старый закон оставил за бортом гражданства немало неприкаянных. Напомним, что гражданами России могли стать лица, те, кто постоянно проживал на ее территории на момент вступления закона в силу. Постоянно проживающими было решено считать тех, у кого есть постоянная прописка. «В тот момент действовало положение о паспортной системе в СССР, и много критериев не было, — объясняет Виктор Кузнецов. — Иначе надо было бы признавать россиянами всех временно находившихся на территории России, вплоть до тех, кто был проездом».

В итоге многие, всю жизнь проживавшие в России — население общештатных и съемных квартир, не имеющие иной прописки, кроме временной, — оказались лишены возможности получения нового российского или загранпаспорта, узнают, что вовсе не граждане. Сами виноваты, считает начальство. «Они могли пройти процедуру в упрощенном порядке, — говорит Кузнецов. — Но у нас просто никто об этом не задумывался. Думали: живу здесь — значит, гражданин». Теперь же придется побегать по инстанциям, доказывая свое гражданство. В еще более сложном положении те, кого угораздило перебраться в Россию без выписки со старого места жительства. Ходатайствовать о получении российского гражданства они могут только по месту прописки, а ее в свою очередь не могут обрести, пока нет гражданства. Чтобы выбраться из этого замкнутого круга, незадачливые репатрианты должны вернуться на покинутую родину и обратиться в российское консульство. Некоторым это не под силу, у кого-то нет денег, у кого-то сил, некоторые не рискуют возвращаться в горячую точку. Президентский законопроект, исключая возможность получения гражданства России за ее пределами, несомненно, добавит им проблем.

Впрочем, пока в стране остается советская система прописки, никакие, даже самые экстравагантные нововведения революции не сделают. Гражданином можешь ты не быть, но зарегистрированным быть обязан. Граждане, не имеющие постоянной прописки, не имеют равных прав с остальными россиянами. Как с «нерезидентами» с них берут гораздо больший налог и двойную плату в гостиницах. Да что там — общегосударственный паспорт и то не могут получить (в российском консульствах выдают только загранпаспорта). И так по всему списку продекларированных Конституцией прав, вплоть до «набирать и быть избранным». Единственное утешение в том, что нет и соответствующих прав и обязанностей. ■



«Березовский стал главным редактором «Независимой газеты» — именно так интерпретируют столичные журналисты назначение на руководящие посты в «НГ» Татьяны Кошкаревой и Рустама Нарзикулова, за которыми еще со времен их работы на ОРТ закрепились слава «информобес-пути» Бориса Абрамовича. Превратится ли «НГ» с приходом нового руководства в «боевой листок»? Насколько изменится политическое лицо «Независимой газеты» — одного из долгожителей российского медиарынка? Эти вопросы наш обозреватель задал новому главному редактору «НГ» Татьяне Кошкаревой

НОВАЯ КОМАНДА ПЕРЕКРАИВАЕТ «ИЗВНЕШНИЙ САД» ПО СЛОВАРИЮ БОРИСА АБРАМОВИЧА. ТАТЬЯНА КОШКАРЕВА СО СВОИМИ ЗАМЕСТИТЕЛЯМИ АЛАМОН КАСАЕВЫМ И БОРИСОМ НАРЗИКУЛОВЫМ



Александр Алферов

ЭХО НЕЗАВИСИМОСТИ

— Татьяна, когда вам было сделано предложение занять место Виталия Третьякова, были колебания?

— Естественно, потому что мы с Рустамом Нарзикуловым (новый гендиректор «НГ», — «Итоги») очень хорошо знаем, что такое Виталий Товиевич Третьяков для «Независимой газеты». Мы понимали, что нас неизбежно ожидает сравнение с Пинчосом.

— Что повлияло на ваше решение?

— То, что мы работали в газете три года и очень хорошо знаем коллектив, внутреннее устройство редакции. Это соотношение перевернулось все остальное. Прощаясь с коллективом, Третьяков сравнил «НГ» с «внешним садом», на что появился внутренний ответ — «внешний сад» был продан не сейчас, а в 1995 году. А на Лопуховку я не тону, равно как и Виталий Товиевич на Раневскую. Была еще такая фраза: «Вполне возможно, что костяк редакции покинет родные стены». На моей памяти несколько «костяков» покидали эти стены, а «НГ», несмотря на все связи с Витальем Третьяковым, мне кажется, доросла до того уровня, когда может существовать самостоятельно.

— Как быстро вы приняли предложение Березовского возглавить «НГ»?

— Это был длительный процесс, причем общение с Березовским было минимальным. А когда предложение было сформулировано, практически не оставалось времени на решение. Не мы, так другие занялись бы этим.

— Как вас с Рустамом Нарзикуловым приняли в газете?

— Все произошло в рамках разумных предположений. Схем были хорошие отношения — хорошо приняли. Те, с кем были какие-то разногласия, не только рабо-



чие, восприняли наш приход с некоторым напряжением. Все же случилось, когда мы здесь работали, поэтому некоторые люди разволновались. Приход в редакцию, я считаю, прошел нормально, насколько это было вообще возможно. Ведь существует масса мифов. Вот характерный пример. Когда в первый день работы в новом качестве я вошла в один из отделов и увидела вопрошающие взгляды, то сразу сказала: «Да, зовите меня Фанни Каплан, в редакции вводится форменная одежда — кожаная куртка, у мальчиков татуировка, у девочек красная косынка, газета превращается в «Боевой листок», в связи с чем неизбежно переименование в «Искру», и т.д. Самое интересное, что некоторые восприняли это всерьез и спрашивали, за чей счет будет оплачена редакционная форма.

— Коллектив ждал от вас партийного стиля в работе?

— Это чувствовалось по настороженным взглядам, вопросы задавались интересные: «Как изменится линия газеты? Правда ли, что газета станет партийной?» Я отвечала: «Да, конкурс объявим среди партий». Здесь были даже такие, которые полагали, что мы придем с уже готовыми полосами.

— Проблем в газете много?

— Проблемы копятся годами, и некоторые из них я пока не знаю, как решать. Но в основном они носят организационный и финансовый характер.

— У вас уже есть какой-то план действий?

— Мы сейчас пытаемся разобраться в ситуации. Два года мы здесь не работали, и за это время произошли значительные изменения. Хотелось бы разобраться, почему они произошли, как выходить из этой ситуации. Например, когда мы уходили в газете работали примерно двести пятьдесят человек. Сейчас работают триста пятьдесят. Нам это показало странное с точки зрения оптимизации расходов.

— Тем не менее есть некая модель, которой хотелось бы соответствовать?

— Есть некий идеал в голове, к которому мы хотели бы прийти путем договоренностей, компромиссов и коренного изменения финансового менеджмента.

— Вы с Нарзикуловым как-то поделили между собой руководящие функции?

— А что их делить, если функции уже поделены постами главного редактора и гендиректора.

— Кто-нибудь уволился из газеты?

— Мне заявления об увольнении пока никто не подавал. Правда, в последний день работы бывшего главного редактора несколько человек ушли в отпуски. У меня пока есть сомнения, рассматривать ли это как намек на последующее увольнение.

Та самая Татьяна



— Приложения к газете будут сохранены?

— Будем смотреть, разбираться — не я создавала, не мне разрушать. Решение об изменении структуры газеты в любом случае будет коллективным. Самые острые вопросы, по которым не удастся прийти к единому мнению, будем решать «тупым» голосованием. Вообще, смена руководства произошла именно по экономическим мотивам. Грубо говоря, «вишневый сад» был без чистого туалета. Хотелось бы какой-то прозрачности, какого-то понимания того, что, собственно говоря, происходит.

— Какие шаги предпринимаются для этого?

— Этим занимаются специалисты, идет аудит, и процесс еще не закончен.

— Березовский обозначил свои политические требования?

— Он здравомыслящий человек и никаких условий нам не ставил. Когда специалисты разберутся, мы скажем, что можно сделать.

— Березовский заявил, что одной из причин смены руководства было пересечение ниш «Коммерсанта» и «Независимой газеты». Как вы будете решать эту проблему?

— Мы сами услышали это по телевизору и поняли, что есть такой вопрос. Сейчас мы его решаем для себя.

— А у Березовского не пытались выяснить?

— Я думаю, разговор еще предстоит.

— Работать с ним непросто?

— Интересно. Он, конечно, мыслит нетривиально, парадоксально.

— В отношении прессы принято употреблять различные прилагательные: лояльная, независимая и т.д. Какие из них вы относите к своей газете?

— Независимая и конструктивная. Здесь всегда работали люди, которые независимы в суждениях. Мне кажется, в этом смысл названия газеты. Это не есть



независимость издания от внешнего мира. Это независимость суждений каждого работающего здесь человека.

— В «Независимой» какая-то особая атмосфера?

— Безусловно. Когда газета только создавалась, это было прекрасное, романтическое время. И эта атмосфера до сих пор, несмотря ни на что, сохраняется. «Костюм» уходил, были скандалы, но дух думающей интеллигенции остался, и я думаю, он тут неистребим. Здесь уже стены пропитались этим.

— Кто теперь будет вести «крутые столы» политологов?

ВЕРНУВШИСЬ В «НЕЗАВИСИМУЮ» В НОВОМ КАЧЕСТВЕ, ТАТЬЯНА КОШКАРЕВА ВМЕСТЕ С РУСТАМОМ НАРЗИКУПОВЫМ ОБМЕРЯЮТ СЛОЖНОСТЬ НАЛИЧИЯ В РЕДАКЦИИ РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПОРЯДОК В ШУТКУ...

— В зависимости от темы будет вести тот, кому она ближе. Кто-то из членов редколлегии, замес главного редактора.

— Говорят два года назад вы ушли из «НГ» со скандалом?

— То было и самое острое, и самое тяжелое время, потому что нагрузка была чудовищная. Плюс у «Независимой» последние годы были большие финансовые затруднения. Была и еще одна серьезная проблема. Когда у журналиста есть собственные политические или иные убеждения, то очень трудно разграничить их и профессию. В тот момент у нас с Рустамом возникла такая проблема. Сейчас такой проблемы нет.

— Вы руководствуетесь какими-то принципами в работе?

— Конечно. Например, я до сих пор не знаю тонкостей технологического процесса на телевидении по той простой причине, что сначала я узнала людей, поняла, что могу им доверять в профессиональном плане, а дальше это был уже не мой вопрос. Так и здесь. Есть люди, которые годами работают, которые в своей области считаются профессионалами, и я не собираюсь давать им советы.

— Вам удастся совмещать административные обязанности с творчеством?

— Подобный опыт уже был. Я возглавляла в «Независимой» отдел политики, одновременно была замом главного редактора, вела номера, писала в газету. Примерно такая же нагрузка была у Нарзикупова. Нам бы хотелось и сейчас совмещать творческие и административные функции, хотя мы понимаем возникающие при этом сложности. Например, объяснить людям, что точка зрения авторов, Нарзикупова и Кошкаревой, не есть позиция руководства газеты или еще кого-то, очень тяжело. Пока мы пытаемся решить этот вопрос для самих себя.

— Кто в вас переосмысливает: руководитель или журналист?

— Конечно, журналист! Сидишь на планерке, а есть же собственная мысль. Смотряшь и гиперболизируешь — скажи, ну скажи же! Как правило, говорят: Чем приятен коллектив, тем, что здесь профессионалы. В основном.

— Вам они читают?

— Мне читает Виталий Токмакин Третьяков, который ругает за какие-нибудь ошибки или недостатки в работе.

— А например, «Разговор Путина с Березовским», как Третьякову, вам не смелся?

— Вообще это интересно, но пока Бог милует. Нет, моих «нов» в газете не будет.

— От чего бы вы хотели застраховаться как редактор?

— От любви. Представьте себе: влюбленный главный редактор. ■



Беспартийное лето

Жить стало лучше, жить стало скучнее

НЕДЕЛЯ С ЛЕОНИДОМ РАДЗИХОВСКИМ

Наконец в третьем чтении принят закон о политических партиях. Сегодня кажется, что он может стать торжественной миссией партии, на которой будут золотом высечены имена «законотворцев». И дело вовсе не в том, что закон ярок (строг, направлен на удушение партий и т.д.). Ничего подобного! Это вполне разумный, вполне приличный закон. Причина кризиса всех — без исключения — российских политических партий вовсе не в законе. Причина — в самих партиях, в их неспособности вписаться в реальную жизнь страны.

Простой пример: неутомимый Борис Абрамович обещает «бороться за власть», создать «оппозиционную партию». Но какой же будет идеология этой партии? Ответ Березовского: мы соединим либерализм и патриотизм! Неудно. Беда лишь в том, что Борис Абрамович запечатлел — «есть такая партия!». Называется — «Единство». (Конечно, в ее создании Березовский поучаствовал, слов нет, но сейчас-то он как будто не вспоминает о своих заслугах перед Родиной, а хочет создавать НОВУЮ партию!). И есть общенациональный лидер, который как раз соединяет либерализм с патриотизмом. Назвать имя?

И это — не личная проблема Березовского. Он просто точно выразил существующее положение вещей. Тупиковое положение для политической оппозиции, вообще для политических партий. Проблема всех партий в России — идеальная нишета. Единственная популярная в обществе идеология именно эта — соединение либерализма (многим кажется, что просто «здравого смысла») с патриотизмом. И эта ниша занята властью. Полностью и плотно, не протиснешься. Значит, оставшимся партиям остается или а) «вносить частные поправки», как это пытается делать СПС, или б) идти заведомо абсолютно непопулярным путем, как это делает, скажем, Новозворский, поднимая «антипатриотические» лозунги, или в) отлыгать, «сидеть у моря и ждать погоды».

Пример такого «тихого сидения» показали на прошедшей неделе лидеры демократов, собравшись по инициативе Явлинского с участием Горбачева и других уважаемых людей. Увы, невозможно отделаться от слов «пикетные листовки» — эти слова сами летят на язык... Говорю об этом с искренней горечью, потому что, во-первых, о чем-то же журналистам писать надо, а раз партии выходят в тираж, то вроде как и не о чем, и, во-вторых, искренне убежден, что политические партии, оппозиция, идеальная борьба в России, как в любой демократической стране, необходимы.

Но есть вещи и приятные. Главное событие недели — нам наконец на пару дней дали лето. Люди начинают пользоваться, а час ночи на улицах Москвы полно народа.

В связи с этим у меня лишний раз укрепилась старая мысль — мы наконец движемся в нормальной стране!

Тому множество примеров. Ну вот, например, — водку продают 24 часа в сутки, разброс цен огромный, в пьяных в 100 раз меньше, чем в советские времена, при всех тогдашних ограничениях по времени и громадных (пропорционально к зарплате) ценам. Или вот — уровень агрессии. Да, преступность выросла в разы, точно. А агрессия — в транспорте, магазине, на улице, в поликлинике и т.д. стала меньше. Люди живут, может быть, материально хуже — но они спокойнее! И никакие стоны о ТВ-насилнии гроша ломаного не стоят. Я



помню подростком моего детства — нынешнее нормальнее, спокойнее, цивилизованнее. Цифрами это не измеришь, наверное, — но это так.

Почему? Да потому, что жизнь стала удобнее, нормальнее. Да-да, и этот страшный период «первоначального накопления» жизнь удобнее и человечнее, чем в советские времена. Даже реклама — она раздражает, но куда меньше, чем полубезумие советских времен. Лучше реклама курортов (даже если вы туда не поедете), чем плакат «Мы с тобой прошли полсвета. Если нилу — повторим!» Реклама зубной пасты лучше влияет на психику, чем реклама КПСС. Потому что сегодня в центре рекламы (пусть какой угодно нелепой и бестактной) человек с его нормальными потребностями, удобствами, удовольствиями — а тогда ему на голову все время норовило наступить огромное Государство, которое его вечно куда-то звало, экзаменовало, учило и ругало. А сегодня его не ругают, его оставили в покое. В большом, красивом и довольно светлом городе. Вот люди и рады.

Отсюда мораль — все волнуется о «национальной идее». А она проста и неоригинальна (в России, правда, это звучит свежо, даже парадоксально) — хотя бы минимальное уважение к человеку и комфорт человеческой жизни. Вот и все.

ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ

A photograph showing a ceremonial band in red uniforms marching down a street. In the foreground, a person in a blue and white uniform is partially visible. The background features a large, ornate building and trees.



КОГДА В 1926
ГОДУ ПОЯВИЛАСЬ
НА СВЕТ
МЫНЧИНЬЯ
КОРОЛЕВА,
БРИТАНСКАЯ
МОНАРХИЯ
КАЗАЛАСЬ
ВЕЛИКОЕ СВОБОДНОЕ
МИРОЕ ДИТАЛОЕ
ЧТО КЛИЗДЕТА
ОНА БУДЕТ
ПОСЛЕДНЕЯ
КОРОЛЕВА

БЕДЫША
КОРЬ КОД НА РУКА
У ЛОНИ МАТЕРИ
ЕДИ АБЫ РЯДОМ
ВЫСНУЛА МАРШ
СУ ПУТ КОРОЛЬ
ПРЯМ
СЕРЦО КОРОЛЕВИ

КОРОЛЕВОЙ
БЫДУША
КОГДА ПОД НАВУКАМ
У ЛЮДИ МАТЕРИ
ЕДИ АБЫТ: УЯДЛИВ
КОМПАНИА МЕРИ

再臨平江州于其時

[illegible]

«Если они такие же, как мы, — зачем они нам?»

[illegible][illegible]

Англичане с трудом простили Чарльзу Диану. С еще большими трудом, но приняв его поддержку, к тому же, в конце концов англичане прониклись если и не уважением, то жалостью к принцу. И вот теперь всем стало ясно, что король — то голый и не романтик, и не несчастный.

Из машины 39-летней Элизабет Бьюксон были похищены личные вещи. В их числе около 60 писем от возлюбленного, а по совместительству — шефа Элизабет — личной секретарша принца Чарльза. Охраняя его письма как зеницу ока, она хранила их в самом надежном месте — в своей машине. Начав расследование по поводу этой историче- ской находки, журнал «The Sun» обнаружил секретных записок охраны Чарльза. Та бесстрастно зафиксировала, что за последние несколько месяцев принц более 70 раз тайно погасил квартиру Элизабет. Если украденные письма Элизабет Бьюксон судят, преданы огласке, то скорее всего шансы Чарльза на «корону» приравняются к нулю. Второго «каким-то» Англии.

То, что Чарльз отнюдь не перестал королевской особой, ходившая «налево секрет Полишинеля. Спавился такими походами и сам герцог Эдинбургский. Но никто никогда не сумел уличить его в этом. Чарльз был первым, кто не только попался на извечное жюри, но и открыто признался в этом с экрана телевизора. Мой сын побил все рекорды «лулустик» — заявил на следующий день герцог Эдинбургский.

Чарльз любит рассказывать о своем трудном детстве. Родителями было не много, и получившая аудиенция с матерью. Чарльз признался однажды, что из всех «всех» одноклассников он был единственным, на кого действовало физическое наказание. Получив впервые розгами за бе-



МАТЬ ЭЛИЗАБЕТЫ И В МИНУЮЩЕМ ГОДУ ОТПРАЗДНОВАЛА СВОЙ 100-И ДАНИ РОЖДЕНИЯ. В британции многие считают ее олицетворением монархии. Институт старости ХИ впишет в современность.

Но «королева» категорически для первого официального Чарльза пенсильп актером. Младший принц Уэльс.

А будет ли мальчик?

ОПОРА ТРОНА

Примите скромную награду, сэр!

В том числе бывший капитан «Бригады Англы» по футболу Алан Ширер и автогонщик «Формулы 1» 55-летний Дикси Спорт. А 24-летняя Элли...

Александр Чудов

Александр Чудов

Александр Чудов

Уильям и Гарри... на полу рядом с братами...

Уильям и Гарри...

Уильям и Гарри...

КАМЕЛОТ

НА ФРУНЗЕНСКОЙ

“ДОМ, ГДЕ ЖИВУТ ЛЕГЕНДЫ”

- Элитный жилой комплекс в историческом центре Москвы по адресу Комсомольский проспект 30А
- Более 20 роскошных планировок квартир, включая пентхаусы
- Современный фитнес-центр с бассейном
- Детский сад, кафе, бар, косметический салон
- 2-я уровневый подземный гараж
- Скромная огороженная территория
- Передовые инженерные технологии и коммуникации
- Лифты KONE
- Центральное кондиционирование и приточно-вытяжная вентиляция
- Весь комплекс строительных работ выполняется по согласованной спецификации

Тел.: 797-81-81

Варианты планировок — на нашем сайте: www.avdus.ru



Летать

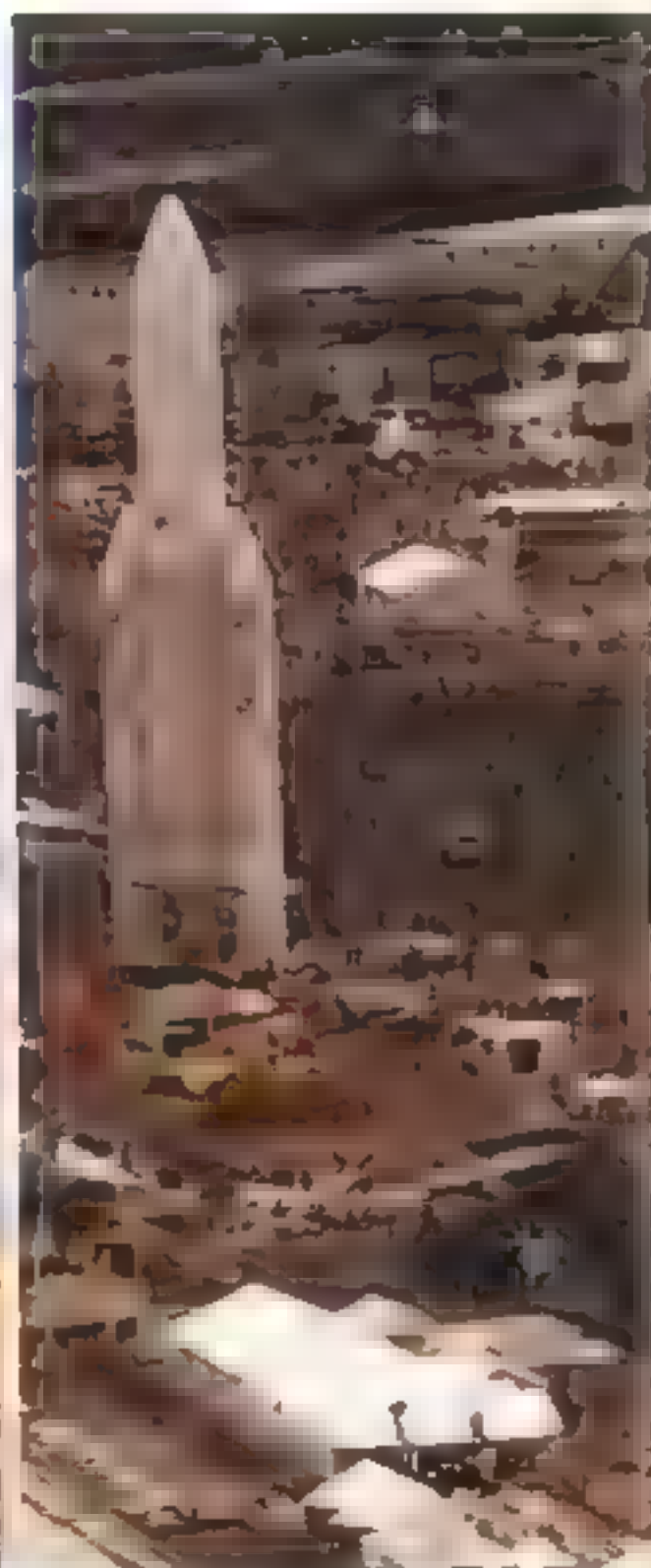
по-русски

МиГи и «Сухие» прочно прописались в парижском небе, а ракета «Ангара» бросила вызов американскому «шаттлу»

Константин Лежандр

ВЫСТАВКА

ПАРИЖАНИН ЛЮБИТ СВОИ ГОРОДСКИЕ парки. И в парижском небе, и в небе над Россией. В парижском небе — МиГи и «Сухие», в небе над Россией — «Ангара» и «шаттл».



В ОТЕЧЕСТВЕННЫХ СМИ ПОКА НЕ СМЫСЛ ПУТИ ПОКАТЫВАТЬ РУКАМИ ТРАНСПОРТНЫЙ «ЭРВАС» А-400М СУЩЕСТВУЕТ ПОКА ТОЛЬКО НА КАРТИНКЕ

А ВОИНСКИЙ «СОНИК КРУИЗЕР» В ВИДЕ МАХЕА

В парижском небе — МиГи и «Сухие», в небе над Россией — «Ангара» и «шаттл».

В парижском небе — МиГи и «Сухие», в небе над Россией — «Ангара» и «шаттл».

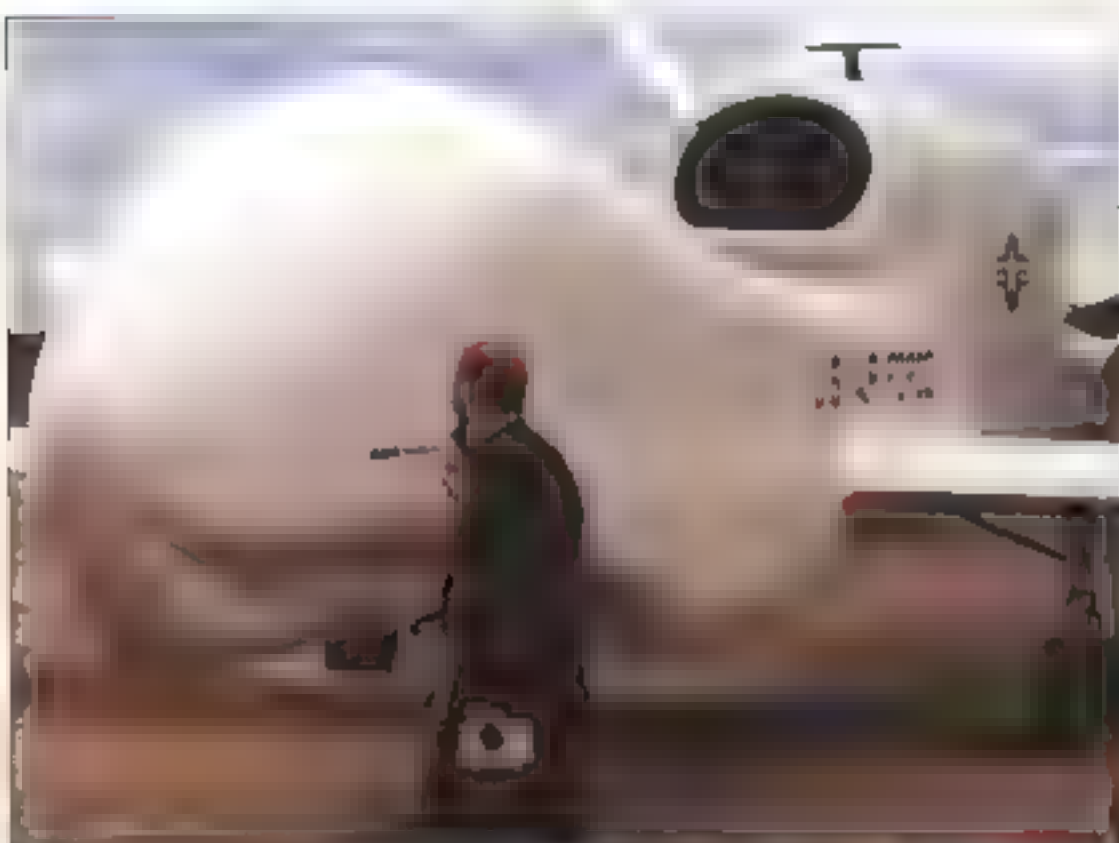
В парижском небе — МиГи и «Сухие», в небе над Россией — «Ангара» и «шаттл».

В парижском небе — МиГи и «Сухие», в небе над Россией — «Ангара» и «шаттл».

ЦИФРЫ
На кону — почти 5 триллионов долларов

Рынок авиации — один из самых динамичных в мире. В ближайшие несколько лет он должен вырасти на 5 триллионов долларов.

В парижском небе — МиГи и «Сухие», в небе над Россией — «Ангара» и «шаттл».



1. Ինչպե՞ս կարող եմ հասնել Երևանից Երասխի գետին:
 2. Ինչպե՞ս կարող եմ հասնել Երասխի գետից Երևան:
 3. Ինչպե՞ս կարող եմ հասնել Երասխի գետից Երասխի գետին:
 4. Ինչպե՞ս կարող եմ հասնել Երասխի գետին Երասխի գետից:
 5. Ինչպե՞ս կարող եմ հասնել Երասխի գետին Երասխի գետից:
 6. Ինչպե՞ս կարող եմ հասնել Երասխի գետին Երասխի գետից:
 7. Ինչպե՞ս կարող եմ հասնել Երասխի գետին Երասխի գետից:
 8. Ինչպե՞ս կարող եմ հասնել Երասխի գետին Երասխի գետից:
 9. Ինչպե՞ս կարող եմ հասնել Երասխի գետին Երասխի գետից:
 10. Ինչպե՞ս կարող եմ հասնել Երասխի գետին Երասխի գետից:

[illegible]

2008年10月15日
 星期二
 10月15日
 10月15日
 10月15日

[illegible]

ИСТОРИЯ

Второй век автосалона

[illegible][illegible]

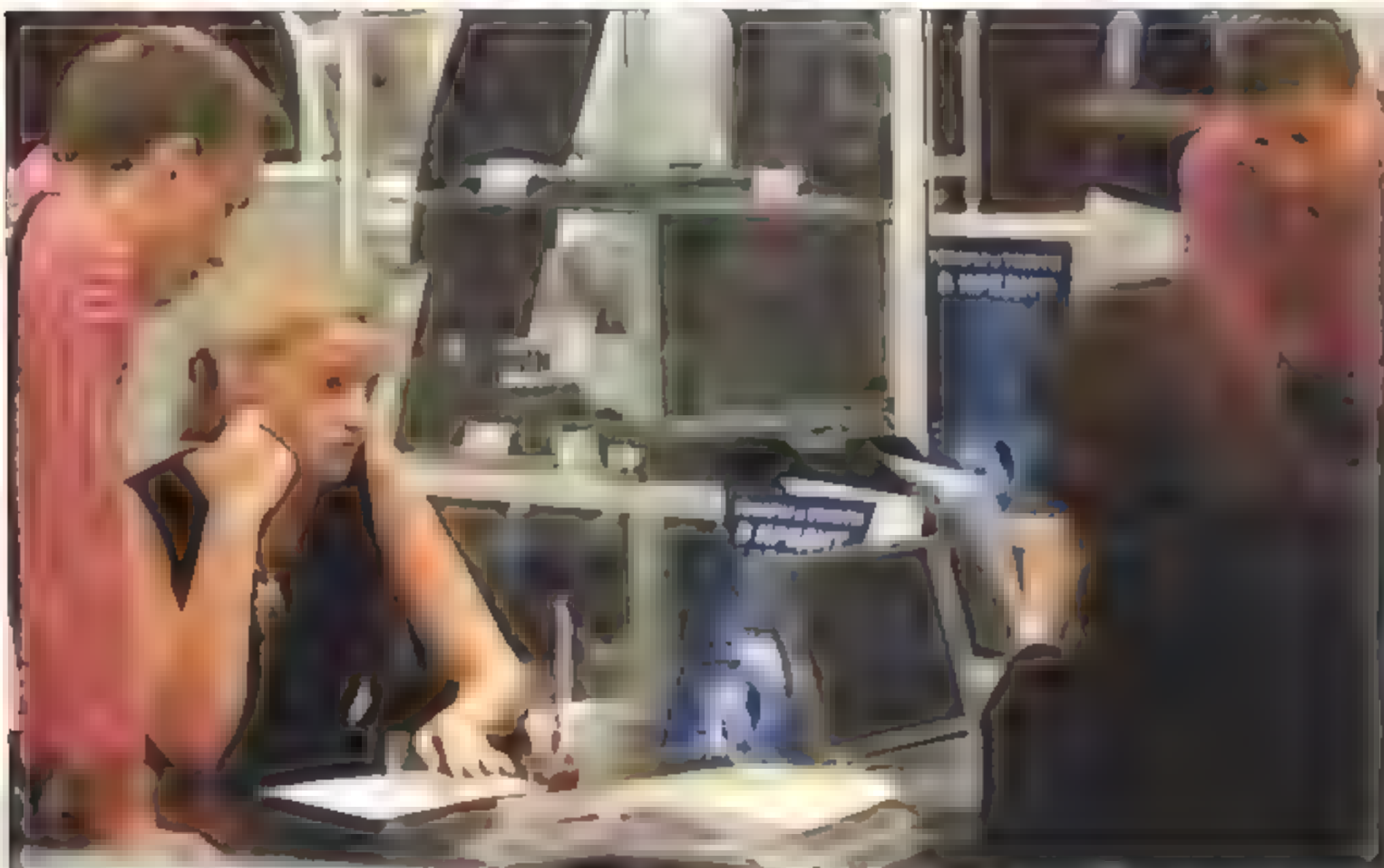
1. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Подпись



КОДСТРУКТУРЫ
 ЛЕ - СХОЖЕ -
 МОУ У ДПАУ
 НЕ ТУЛК -
 ІСТЕРБІЗІ
 І СПОРТІВНІ
 РЕАКЦІЇ
 РОСІЙСЬКА
 РАЙОНА
 - БАКА
 ВІДЗІ
 І НАДІЄСЬ
 СМОНІ
 АВАІМ ДІЛО
 ПРІЗІДЕНТ
 ЖАК ШІН
 І ЛЕ - УР

[illegible][illegible][illegible][illegible]

СЕГОДНЯ МОЖНО
ПОЛУЧИТЬ
КРЕДИТ
НА ПИУТУ
КВАРТИРЫ
ОДОЛЖИТЬ
ДЕНЬГИ
НА ТРАЖОРАНИЕ
ВЗЯТЬ В ЗАДЕРЖКУ
НА СТИРАЛЬНИК
МАШИНУ
ИЛИ АВТОМОБИЛЬ

ИСТОРИЯ

Пристав приходит последним

$1) \quad \frac{1}{x^2} = x^{-2} \quad \frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 $2) \quad \frac{d}{dx} x^3 = 3x^2$
 $3) \quad \frac{d}{dx} x^4 = 4x^3$
 $4) \quad \frac{d}{dx} x^5 = 5x^4$
 $5) \quad \frac{d}{dx} x^6 = 6x^5$
 $6) \quad \frac{d}{dx} x^7 = 7x^6$
 $7) \quad \frac{d}{dx} x^8 = 8x^7$
 $8) \quad \frac{d}{dx} x^9 = 9x^8$
 $9) \quad \frac{d}{dx} x^{10} = 10x^9$
 $10) \quad \frac{d}{dx} x^{11} = 11x^{10}$
 $11) \quad \frac{d}{dx} x^{12} = 12x^{11}$
 $12) \quad \frac{d}{dx} x^{13} = 13x^{12}$
 $13) \quad \frac{d}{dx} x^{14} = 14x^{13}$
 $14) \quad \frac{d}{dx} x^{15} = 15x^{14}$
 $15) \quad \frac{d}{dx} x^{16} = 16x^{15}$
 $16) \quad \frac{d}{dx} x^{17} = 17x^{16}$
 $17) \quad \frac{d}{dx} x^{18} = 18x^{17}$
 $18) \quad \frac{d}{dx} x^{19} = 19x^{18}$
 $19) \quad \frac{d}{dx} x^{20} = 20x^{19}$
 $20) \quad \frac{d}{dx} x^{21} = 21x^{20}$
 $21) \quad \frac{d}{dx} x^{22} = 22x^{21}$
 $22) \quad \frac{d}{dx} x^{23} = 23x^{22}$
 $23) \quad \frac{d}{dx} x^{24} = 24x^{23}$
 $24) \quad \frac{d}{dx} x^{25} = 25x^{24}$
 $25) \quad \frac{d}{dx} x^{26} = 26x^{25}$
 $26) \quad \frac{d}{dx} x^{27} = 27x^{26}$
 $27) \quad \frac{d}{dx} x^{28} = 28x^{27}$
 $28) \quad \frac{d}{dx} x^{29} = 29x^{28}$
 $29) \quad \frac{d}{dx} x^{30} = 30x^{29}$
 $30) \quad \frac{d}{dx} x^{31} = 31x^{30}$
 $31) \quad \frac{d}{dx} x^{32} = 32x^{31}$
 $32) \quad \frac{d}{dx} x^{33} = 33x^{32}$
 $33) \quad \frac{d}{dx} x^{34} = 34x^{33}$
 $34) \quad \frac{d}{dx} x^{35} = 35x^{34}$
 $35) \quad \frac{d}{dx} x^{36} = 36x^{35}$
 $36) \quad \frac{d}{dx} x^{37} = 37x^{36}$
 $37) \quad \frac{d}{dx} x^{38} = 38x^{37}$
 $38) \quad \frac{d}{dx} x^{39} = 39x^{38}$
 $39) \quad \frac{d}{dx} x^{40} = 40x^{39}$
 $40) \quad \frac{d}{dx} x^{41} = 41x^{40}$
 $41) \quad \frac{d}{dx} x^{42} = 42x^{41}$
 $42) \quad \frac{d}{dx} x^{43} = 43x^{42}$
 $43) \quad \frac{d}{dx} x^{44} = 44x^{43}$
 $44) \quad \frac{d}{dx} x^{45} = 45x^{44}$
 $45) \quad \frac{d}{dx} x^{46} = 46x^{45}$
 $46) \quad \frac{d}{dx} x^{47} = 47x^{46}$
 $47) \quad \frac{d}{dx} x^{48} = 48x^{47}$
 $48) \quad \frac{d}{dx} x^{49} = 49x^{48}$
 $49) \quad \frac{d}{dx} x^{50} = 50x^{49}$
 $50) \quad \frac{d}{dx} x^{51} = 51x^{50}$
 $51) \quad \frac{d}{dx} x^{52} = 52x^{51}$
 $52) \quad \frac{d}{dx} x^{53} = 53x^{52}$
 $53) \quad \frac{d}{dx} x^{54} = 54x^{53}$
 $54) \quad \frac{d}{dx} x^{55} = 55x^{54}$
 $55) \quad \frac{d}{dx} x^{56} = 56x^{55}$
 $56) \quad \frac{d}{dx} x^{57} = 57x^{56}$
 $57) \quad \frac{d}{dx} x^{58} = 58x^{57}$
 $58) \quad \frac{d}{dx} x^{59} = 59x^{58}$
 $59) \quad \frac{d}{dx} x^{60} = 60x^{59}$
 $60) \quad \frac{d}{dx} x^{61} = 61x^{60}$
 $61) \quad \frac{d}{dx} x^{62} = 62x^{61}$
 $62) \quad \frac{d}{dx} x^{63} = 63x^{62}$
 $63) \quad \frac{d}{dx} x^{64} = 64x^{63}$
 $64) \quad \frac{d}{dx} x^{65} = 65x^{64}$
 $65) \quad \frac{d}{dx} x^{66} = 66x^{65}$
 $66) \quad \frac{d}{dx} x^{67} = 67x^{66}$
 $67) \quad \frac{d}{dx} x^{68} = 68x^{67}$
 $68) \quad \frac{d}{dx} x^{69} = 69x^{68}$
 $69) \quad \frac{d}{dx} x^{70} = 70x^{69}$
 $70) \quad \frac{d}{dx} x^{71} = 71x^{70}$
 $71) \quad \frac{d}{dx} x^{72} = 72x^{71}$
 $72) \quad \frac{d}{dx} x^{73} = 73x^{72}$
 $73) \quad \frac{d}{dx} x^{74} = 74x^{73}$
 $74) \quad \frac{d}{dx} x^{75} = 75x^{74}$
 $75) \quad \frac{d}{dx} x^{76} = 76x^{75}$
 $76) \quad \frac{d}{dx} x^{77} = 77x^{76}$
 $77) \quad \frac{d}{dx} x^{78} = 78x^{77}$
 $78) \quad \frac{d}{dx} x^{79} = 79x^{78}$
 $79) \quad \frac{d}{dx} x^{80} = 80x^{79}$
 $80) \quad \frac{d}{dx} x^{81} = 81x^{80}$
 $81) \quad \frac{d}{dx} x^{82} = 82x^{81}$
 $82) \quad \frac{d}{dx} x^{83} = 83x^{82}$
 $83) \quad \frac{d}{dx} x^{84} = 84x^{83}$
 $84) \quad \frac{d}{dx} x^{85} = 85x^{84}$
 $85) \quad \frac{d}{dx} x^{86} = 86x^{85}$
 $86) \quad \frac{d}{dx} x^{87} = 87x^{86}$
 $87) \quad \frac{d}{dx} x^{88} = 88x^{87}$
 $88) \quad \frac{d}{dx} x^{89} = 89x^{88}$
 $89) \quad \frac{d}{dx} x^{90} = 90x^{89}$
 $90) \quad \frac{d}{dx} x^{91} = 91x^{90}$
 $91) \quad \frac{d}{dx} x^{92} = 92x^{91}$
 $92) \quad \frac{d}{dx} x^{93} = 93x^{92}$
 $93) \quad \frac{d}{dx} x^{94} = 94x^{93}$
 $94) \quad \frac{d}{dx} x^{95} = 95x^{94}$
 $95) \quad \frac{d}{dx} x^{96} = 96x^{95}$
 $96) \quad \frac{d}{dx} x^{97} = 97x^{96}$
 $97) \quad \frac{d}{dx} x^{98} = 98x^{97}$
 $98) \quad \frac{d}{dx} x^{99} = 99x^{98}$
 $99) \quad \frac{d}{dx} x^{100} = 100x^{99}$



$\alpha_1, \alpha_2, \dots, \alpha_n \in \mathbb{R}^n$ are linearly independent vectors in \mathbb{R}^n .
 Let $\alpha_1, \alpha_2, \dots, \alpha_n \in \mathbb{R}^n$ be linearly independent vectors in \mathbb{R}^n .
 Let $\alpha_1, \alpha_2, \dots, \alpha_n \in \mathbb{R}^n$ be linearly independent vectors in \mathbb{R}^n .
 Let $\alpha_1, \alpha_2, \dots, \alpha_n \in \mathbb{R}^n$ be linearly independent vectors in \mathbb{R}^n .
 Let $\alpha_1, \alpha_2, \dots, \alpha_n \in \mathbb{R}^n$ be linearly independent vectors in \mathbb{R}^n .

Фейс-контроль вместо кредитной истории

[illegible][illegible]

приходит

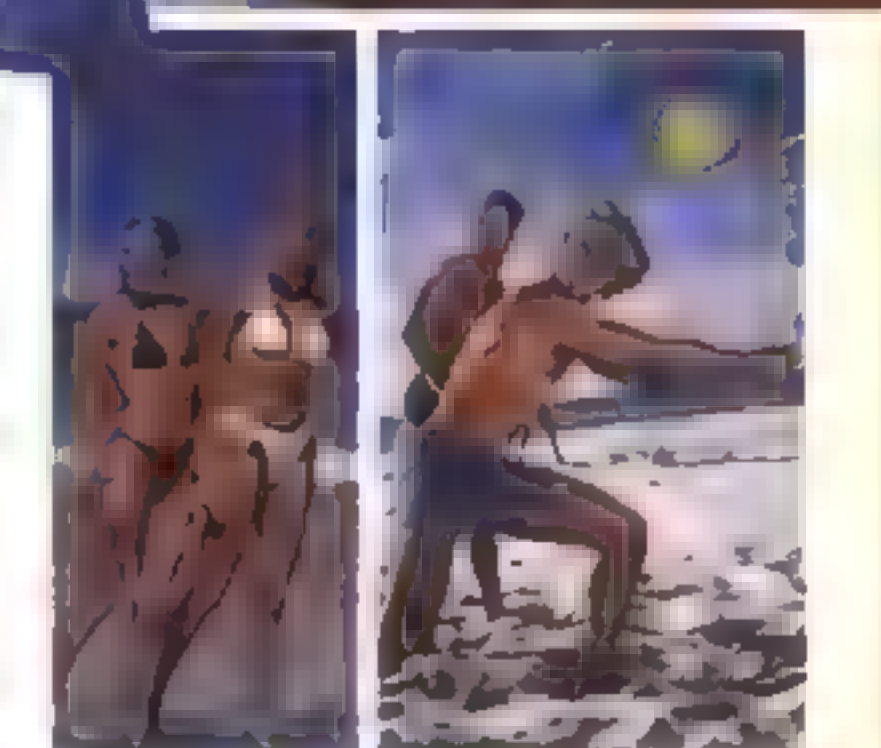
[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

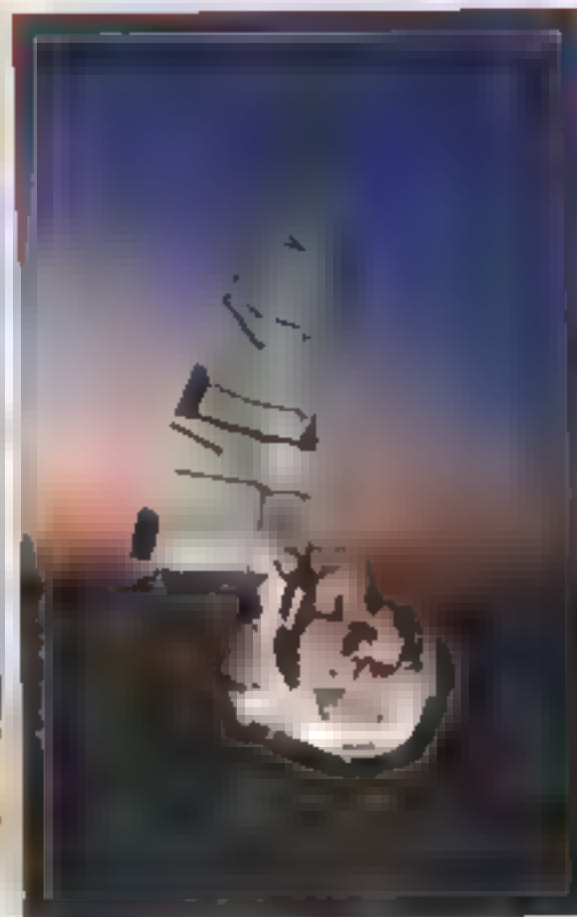


Яхта — это образ жизни

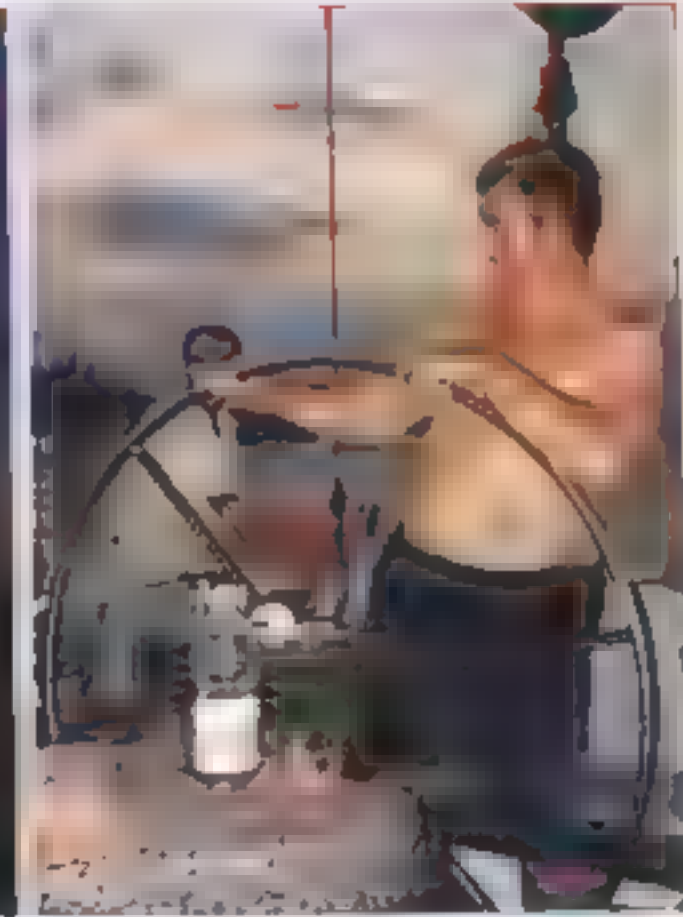
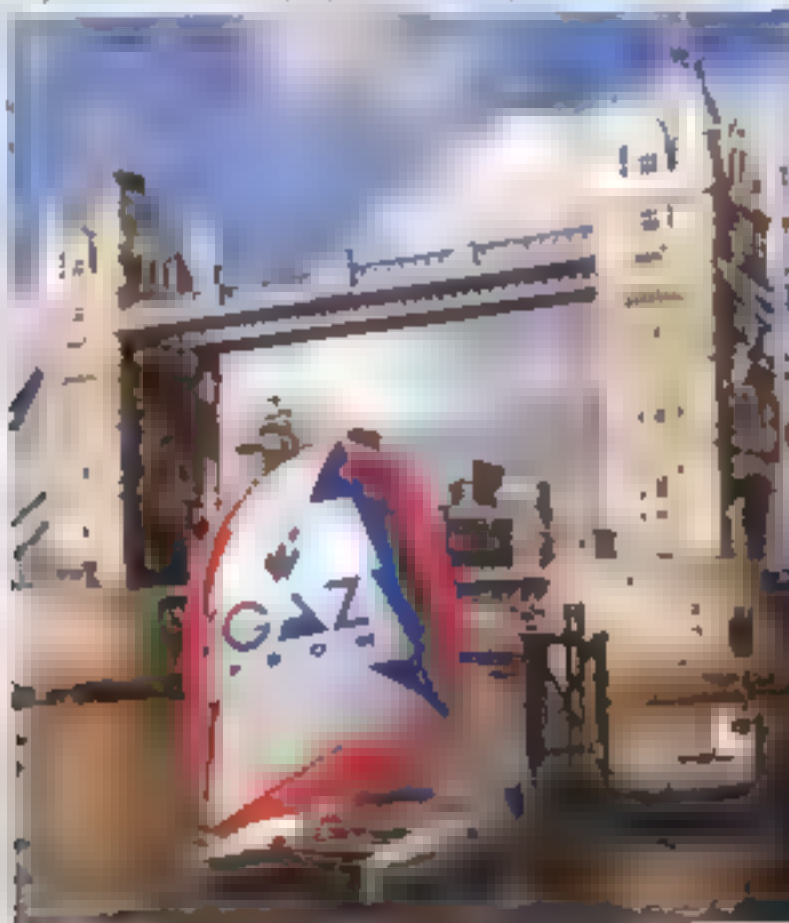
«Для меня яхтинг — это даже не спорт, это уже жизнь!»
сказал в эфире корреспондентом «Итого» полпред
президента в округе Александр Котенко за иждивением на

Новые деловые контакты создаются и в России, и за рубежом, и в результате деятельности этих организаций создаются новые рабочие места. В настоящее время в России создано 10 тысяч новых рабочих мест, в том числе 5 тысяч — в результате деятельности этих организаций.

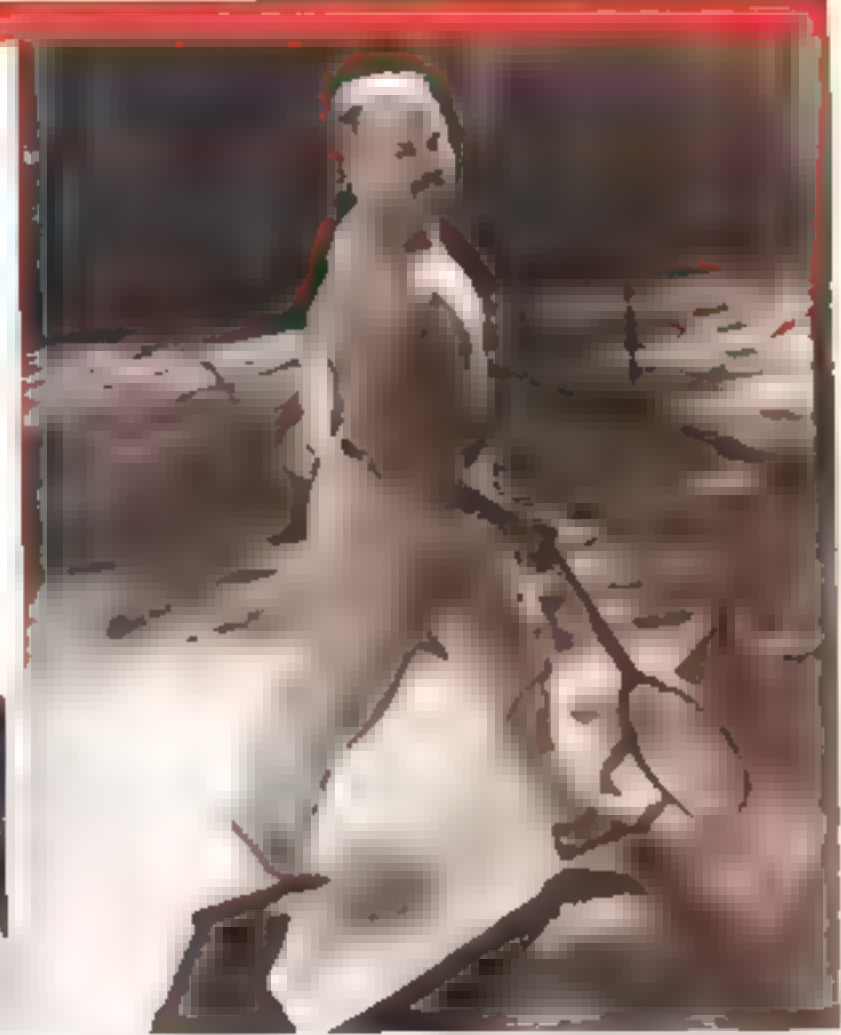
[illegible]

[illegible]

Пирен для участия в регате на Кубок Жиганского района

[illegible]

Курортный режим для советской власти



ОТДЫХ НА ГРАНИЦАХ
Был популярен в 20-е
годы при БРЕЖНЕВЕ
БОЛЬШЕ ОТДЫХАЛИ
НА РОДИНЕ И В СТРАНАХ
СОЦИАЛИЗМА. 1965

[illegible][illegible][illegible]

мы погрелись вальсом Лопухинаного (а это Игорь Руд
Игорь Лопухин родился в 1907 году в Москве и был женом им
как бы им ялы а я пишу что-то не так)

[illegible][illegible]

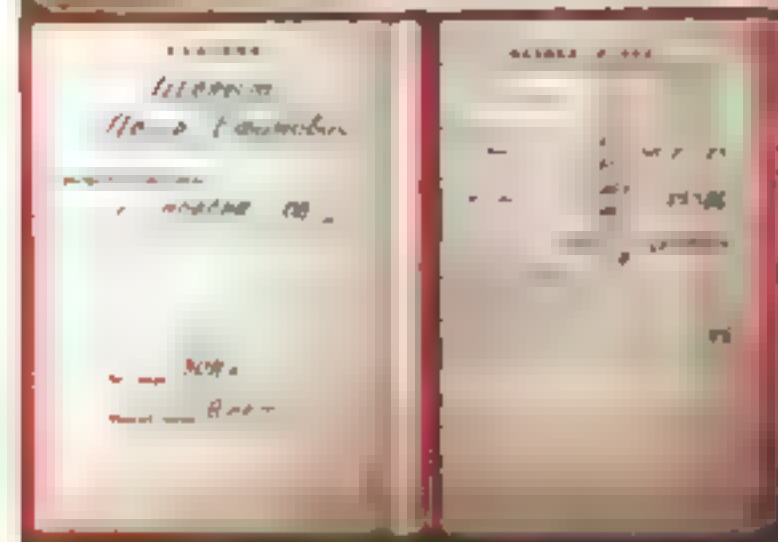
Решение. Пусть x — количество килограммов картофеля, которое продали в первый день. Тогда в третий день продали $2x$ килограммов картофеля, а в пятый день — $3x$ килограммов. Всего за три дня продали $x + 2x + 3x = 6x$ килограммов картофеля. По условию, это количество равно 180 килограммам. Составим уравнение:

[illegible]

В НАЧАЛЕ 60-Х ГОДИНОВ
ИЗДАЛИСЬ ПОВЕСТИ
ГЛАВ. "МЫСЛИ ИДЕАЛА
КУЗЬМИК И ДРУГ. ПОСЛЕДНИЙ
ОБЪЕДИЛ КАКТО



ЛЕОНИД БРЕЖНЕВ
С ЧЛЕНАМИ ПОЛИТБЮРО
НА ОХОТЕ ОЧЕРЕДНУЮ
ГОДОВИЩНУЮ ОКТЯБРЬСКОЙ
РЕВОЛЮЦИИ ПЕТР ШЕЛЕСТ
ВСТРЕТИЛ ДОСТОИННО
ПОДСОТРЕПИЛ КЛАВАН
ВЕСОМ 304 КГ



Д.Л. Бабиченко
Д.Л. Кондацкий, Н.А. Сидорович и Л.А. Роговой

Дачи для инвентаря

The Rose Tree

[illegible]

Секретные материалы общего пользования

Торговля конфиденциальной информацией приобрела в России невиданный размах. И теперь любой из нас может оказаться под колпаком у партнера по бизнесу или у соседа по лестничной клетке



СЕГОДНЯ В КОМПЬЮТЕРНЫХ АНАЛИТИЧЕСКИХ УЗЛАХ СОБРАНА ИНФОРМАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИ НА ЛЮБОГО ЧЕЛОВЕКА ИЛИ КОММЕРЧЕСКУЮ СТРУКТУРУ

**Александр Захаров,
Степан Кривошеев**

ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ

ДЛЯ НИХ ВСЕ ЛЮДИ И ОРГАНИЗАЦИИ делятся на тех, кого можно «пробить» и кого «пробить» нельзя. Денно и ночью они копрыт за компьютерами или встречаются с коллегами и заказчиками. Они не жалуют людей с фамилиями Иванов, Петров, Сидоров, зато симпатизируют обладателям редких фамилий

Рынок информации в России растет стремительно. В последние годы он стал одним из самых динамично развивающихся. Это связано с тем, что информация стала одним из основных факторов успеха в бизнесе. Многие компании начинают собирать информацию о своих конкурентах, о клиентах, о рынке в целом. Это позволяет им принимать более обоснованные решения и повышать свою конкурентоспособность.

Досье бизнесмена Иванова

Иванов Александр Иванович, 1975 г.р., проживает по адресу: г. Москва, ул. Ленина, д. 10, кв. 15. Работает в ООО «Иванов и партнеры» на должности директора. Имеет высшее образование, окончил Московский государственный университет. В настоящее время занимается бизнесом в сфере недвижимости. Имеет несколько объектов недвижимости в Москве и области. Также владеет автомобилем марки «BMW». Контактные данные: телефон 123-45-6789, e-mail: ivanov@ivanov.ru.



ВУЗЫ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ЦЕНТРЫ НАЧАЛИ ЗАНИМАТЬСЯ КОЛЛЕКЦИОННЫМИ ФАЙЛАМИ

Все ушли на «базу»

В начале 1990-х годов в Москве в 1994 году была создана база данных, которая стала одним из самых важных источников информации для многих компаний. Эта база данных содержала информацию о всех гражданах России, включая их паспортные данные, адреса, места работы и учебы. Эта информация была собрана из различных источников, включая государственные органы, учебные заведения и работодателей. База данных была создана для того, чтобы помочь государству в управлении населением и в проведении различных мероприятий.

ВСЕ НА ПРОДАЖИ Это может знать каждый

В одном из государств Юго-Восточной Азии. Из него можно было почерпнуть информацию о всех гражданах страны. Эта информация была собрана из различных источников, включая государственные органы, учебные заведения и работодателей. База данных была создана для того, чтобы помочь государству в управлении населением и в проведении различных мероприятий.

Второй файл содержал данные на поставку в Россию из стран СНГ. Это были данные о поставках различных товаров и услуг. Эти данные были собраны из различных источников, включая государственные органы, учебные заведения и работодателей. База данных была создана для того, чтобы помочь государству в управлении торговлей и в проведении различных мероприятий.

В третьем файле были собраны данные о всех гражданах страны. Эта информация была собрана из различных источников, включая государственные органы, учебные заведения и работодателей. База данных была создана для того, чтобы помочь государству в управлении населением и в проведении различных мероприятий.

продажей компакт-дисков с базами данных на радиорынках и уличных развалах. Невысокому развитию этого бизнеса способствуют невысокая себестоимость продукта, постоянный спрос и отсутствие заботы о конфиденциальности информации. Сегодня любой человек с улицы может приобрести полный комплект баз данных и за пару дней научиться им в совершенстве владеть.

Не заводите записных книжек

не станем перегружать читателя подробным списком всех существующих на рынке баз данных. Дадим слово профессору в этой области, которого корреспондент «Известия» попросили рассказать о конфиденциальной информации и о компьютерных структурах.

— Сегодня на рынке представлены базы данных, созданные различными органами, регистрирующими информацию о личностях или предприятиях и о коммерческих структурах.

— Какие из них наиболее популярны?

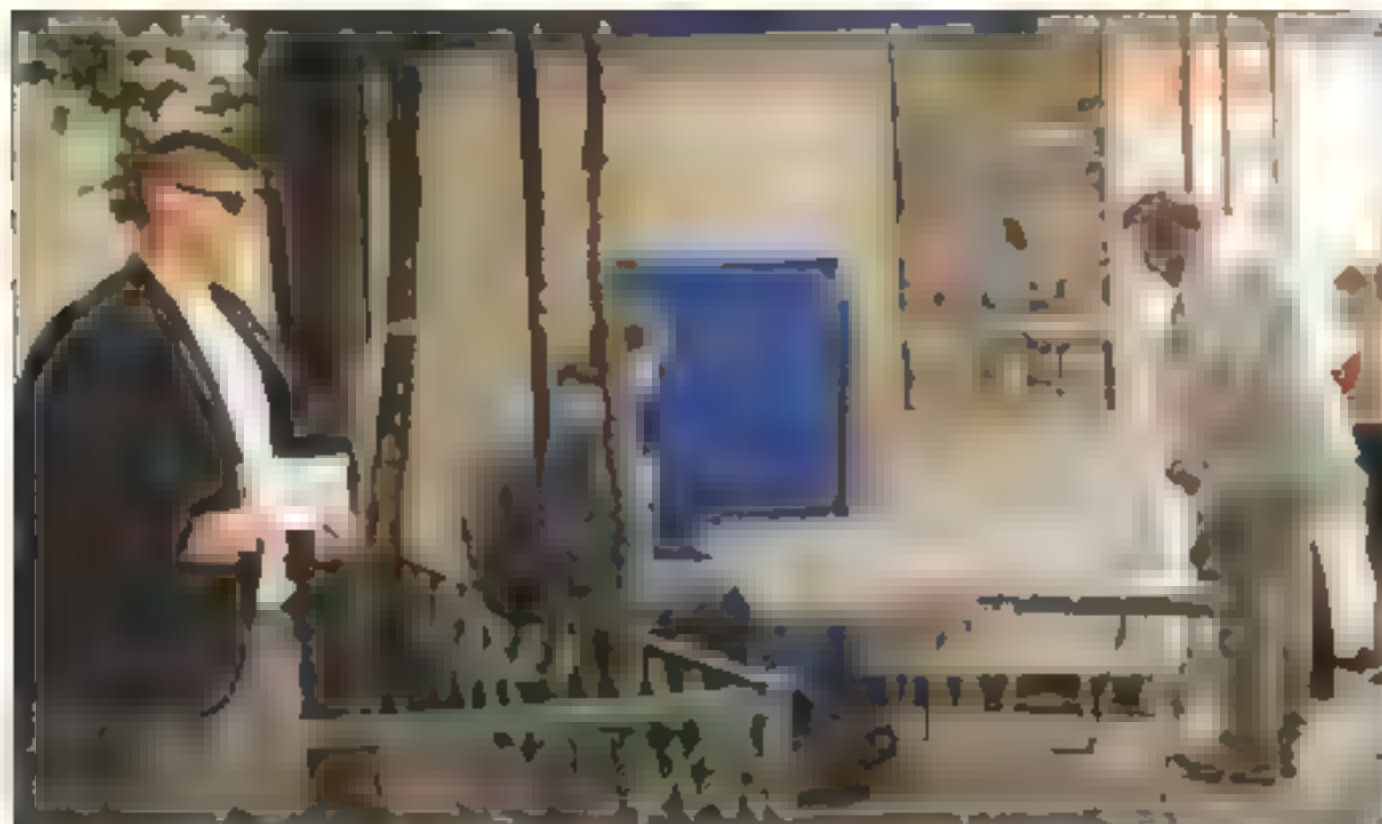
— Традиционным спросом пользуются электронные справочники МГТС, куда с некоторой задержкой вносятся информация о владельцах не только городских, но и сотовых телефонов. На втором месте по популярности стоят базы данных Минэкономинформации, содержащие паспортными и адресными данными учредителей, директоров, владельцев баз данных ГИДД. Для многих коммерческих компаний сведения об этих базах данных являются основой для проведения различных операций. База данных Департамента муниципального жилья с информацией о всех собственниках московских квартир.

— И вот по этим базам можно узнать, что угодно и о ком угодно?

— Верно. Недостигаемая людьми практически нет. Вы знаете, многие граждане в делах бизнеса и стараются не регистрировать на свое имя машины, квартиры и другую собственность, а за то, чтобы записать на себя данные в ЦАБЕ (центральной адресной базе ГУВД Москвы), платят крупную сумму. Однако если вы знаете, где находится база данных, то вы можете получить доступ к ней. Это можно сделать, если вы знаете, где находится база данных. Это можно сделать, если вы знаете, где находится база данных.

— А новинки какие-нибудь появляются на рынке?

— Недавно в наше распоряжение попал файл данных «Видеонаблюдение»



...как у АННУ...
...и...
...и...
...и...
...и...

— А что-нибудь специфичное, скажем так, не для широких масс?

Есть и такие. Например, базы данных

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

— Какая из имеющихся сейчас баз самая дорогостоящая?

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...



**ТОРГОВЦЕВ
КОМФИДЕНЦИАЛЬ-
НОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ
СОВЕРШЕННО
НЕ ИНТЕРЕСУЕТ
КТО И ДЛЯ КАКИХ
ЦЕЛЕЙ
ПРИОБРЕТАЕТ
У НИХ БАЗЫ
ДАНЫХ. ГЛАВНОЕ
ЧТОБЫ КЛИЕНТ
ЗАПЛАТИЛ ДЕНЕЖИ**

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

— А можно узнать что-нибудь о высокопоставленных российских политиках?

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

— А госинновации?

— Кто и зачем покупает этот сомнительный товар?

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...



**ЧТОБЫ СБОРАТЬ
ИНФОРМАЦИЮ
ОБ «ОБЪЕКТАХ»,
СЕГОДНЯ УЖЕ
НЕ НУЖНО
ХОДИТЬ ЗА НИМИ
ПО ЛУТАМ
ДОСТАТОЧНО
ПРИХАТЬ ДАТЬ
АНАЛИЗУ ДВА
ИНФОРМАЦИОН-
НЫХ АМ НОМЕР ЕГО
АВТОМАТИЧЕСКИ
ОПРЕДЕЛИТ
ОБЪЕКТ
СНОВАТОР
В НАШЕЙ СЛУЖБЕ
ПРОГРАММЫ**

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...



...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...



...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

По цене и товар

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

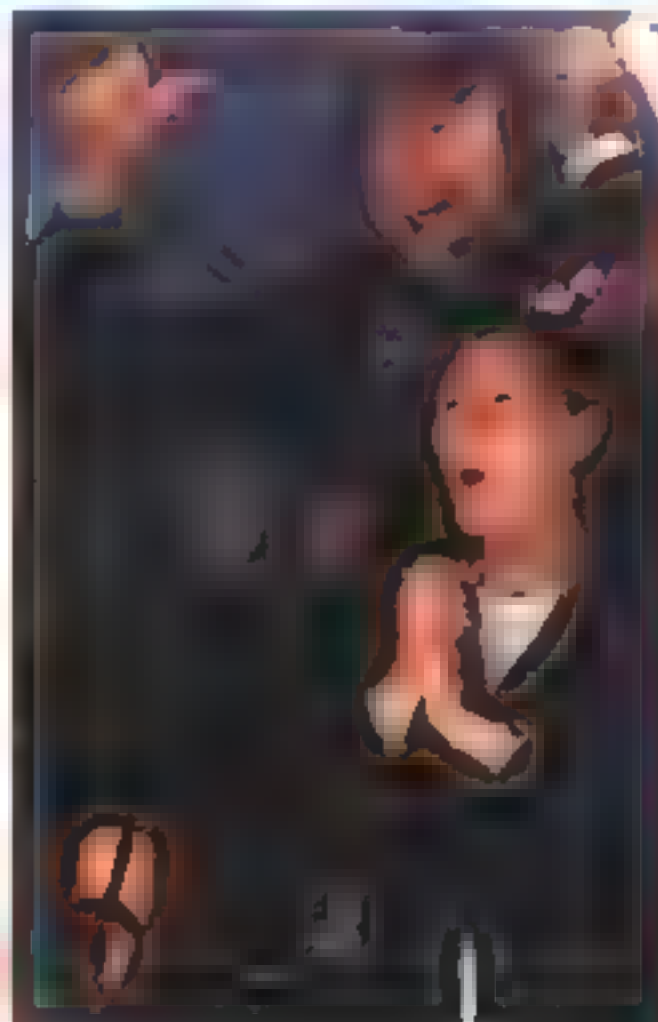
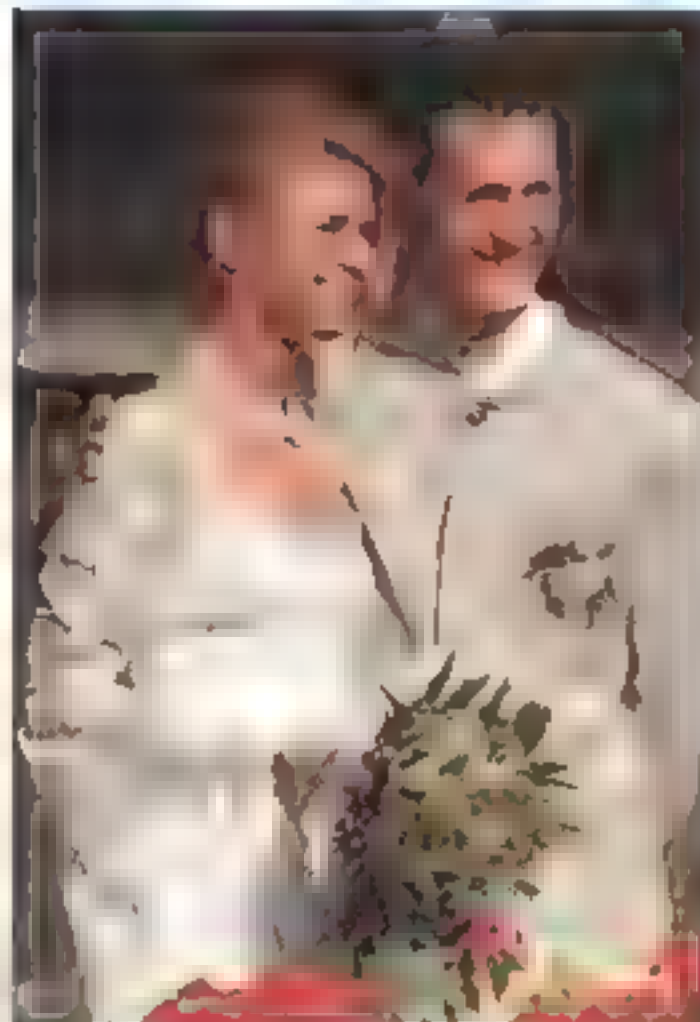
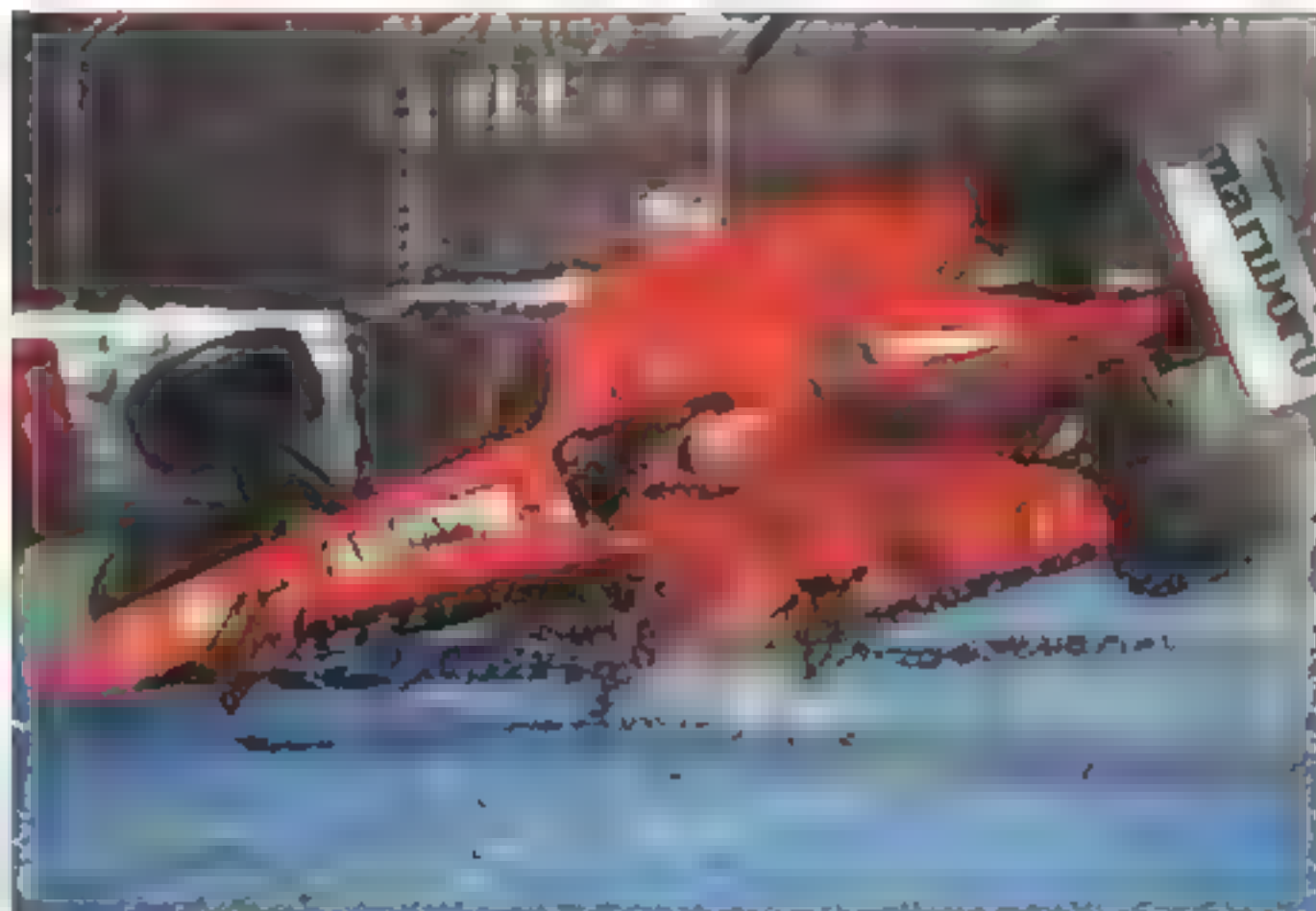
...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

...и...
...и...
...и...
...и...
...и...

«Женатый гонщик — уже не гонщик», — говорят специалисты об участниках «Формулы-1»

Бракованные рекорды



Ирина Щукина

ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ

СУЩЕСТВУЕТ МОРОСКАЯ ПРИМЕТА: ЖЕНА ГОНЩИКА — ЭТО НЕ СЧАСТЬЕ, А БЕДА. ИЛИ НЕ?

Вопрос, который стоит перед нами, — это не просто вопрос о том, насколько опасна жизнь гонщика, а вопрос о том, насколько опасна жизнь его семьи. Ведь гонщик — это человек, который живет в постоянном стрессе, который не может расслабиться даже дома. Он всегда находится в состоянии готовности к выездам, к соревнованиям, к риску. И это не только физический, но и психологический стресс. Он должен быть всегда в форме, всегда готов к любым ситуациям. И это не всегда легко. Особенно если у него есть семья, если у него есть дети, если у него есть жена. Ведь гонщик — это человек, который не может позволить себе расслабиться, который не может позволить себе быть дома. Он всегда должен быть готов к выездам, к соревнованиям, к риску. И это не всегда легко. Особенно если у него есть семья, если у него есть дети, если у него есть жена.

Именно поэтому многие гонщики предпочитают жить в одиночестве, предпочитают жить вдали от семьи, предпочитают жить вдали от дома. Они хотят быть всегда в форме, всегда готовы к выездам, к соревнованиям, к риску. И это не всегда легко. Особенно если у него есть семья, если у него есть дети, если у него есть жена. Ведь гонщик — это человек, который не может позволить себе расслабиться, который не может позволить себе быть дома. Он всегда должен быть готов к выездам, к соревнованиям, к риску. И это не всегда легко. Особенно если у него есть семья, если у него есть дети, если у него есть жена.

Именно поэтому многие гонщики предпочитают жить в одиночестве, предпочитают жить вдали от семьи, предпочитают жить вдали от дома. Они хотят быть всегда в форме, всегда готовы к выездам, к соревнованиям, к риску. И это не всегда легко. Особенно если у него есть семья, если у него есть дети, если у него есть жена. Ведь гонщик — это человек, который не может позволить себе расслабиться, который не может позволить себе быть дома. Он всегда должен быть готов к выездам, к соревнованиям, к риску. И это не всегда легко. Особенно если у него есть семья, если у него есть дети, если у него есть жена.

Именно поэтому многие гонщики предпочитают жить в одиночестве, предпочитают жить вдали от семьи, предпочитают жить вдали от дома. Они хотят быть всегда в форме, всегда готовы к выездам, к соревнованиям, к риску. И это не всегда легко. Особенно если у него есть семья, если у него есть дети, если у него есть жена. Ведь гонщик — это человек, который не может позволить себе расслабиться, который не может позволить себе быть дома. Он всегда должен быть готов к выездам, к соревнованиям, к риску. И это не всегда легко. Особенно если у него есть семья, если у него есть дети, если у него есть жена.

Именно поэтому многие гонщики предпочитают жить в одиночестве, предпочитают жить вдали от семьи, предпочитают жить вдали от дома. Они хотят быть всегда в форме, всегда готовы к выездам, к соревнованиям, к риску. И это не всегда легко. Особенно если у него есть семья, если у него есть дети, если у него есть жена. Ведь гонщик — это человек, который не может позволить себе расслабиться, который не может позволить себе быть дома. Он всегда должен быть готов к выездам, к соревнованиям, к риску. И это не всегда легко. Особенно если у него есть семья, если у него есть дети, если у него есть жена.



В ПЕРВЫЙ ЛЕДИ ГОНЩИКА
ФОРМУЛЫ-1
БАЗЕЛОВСКО СЛЕДУЕТ
ПРИЗНАТЬ ЖЕНУ
МИХАИЛА
ПЕТРАКОВА

И СПОРТИВНЫЕ
КАКИНЕНА ЗНАЮТ
ПОДРУГА ДИМИТРИ
КРУТКО

А ВОТ ЗАЙЦА,
ПОДРУГА ДИМИТРИ
КРУТКО

ТАК И НЕ СТАЛА
ЕГО ЖЕНОЙ

Михаил Петров — один из самых известных гонщиков России. Он участвовал в нескольких сезонах «Формулы-1». Его жена, Ирина, также является известной спортсменкой. Она участвовала в соревнованиях по легкой атлетике. Ирина — это человек, который не только поддерживает своего мужа, но и сама является спортсменкой. Она участвовала в соревнованиях по легкой атлетике. Ирина — это человек, который не только поддерживает своего мужа, но и сама является спортсменкой. Она участвовала в соревнованиях по легкой атлетике. Ирина — это человек, который не только поддерживает своего мужа, но и сама является спортсменкой. Она участвовала в соревнованиях по легкой атлетике.

Ирина Петрова — это человек, который не только поддерживает своего мужа, но и сама является спортсменкой. Она участвовала в соревнованиях по легкой атлетике. Ирина — это человек, который не только поддерживает своего мужа, но и сама является спортсменкой. Она участвовала в соревнованиях по легкой атлетике. Ирина — это человек, который не только поддерживает своего мужа, но и сама является спортсменкой. Она участвовала в соревнованиях по легкой атлетике. Ирина — это человек, который не только поддерживает своего мужа, но и сама является спортсменкой. Она участвовала в соревнованиях по легкой атлетике.

Ирина Петрова — это человек, который не только поддерживает своего мужа, но и сама является спортсменкой. Она участвовала в соревнованиях по легкой атлетике. Ирина — это человек, который не только поддерживает своего мужа, но и сама является спортсменкой. Она участвовала в соревнованиях по легкой атлетике. Ирина — это человек, который не только поддерживает своего мужа, но и сама является спортсменкой. Она участвовала в соревнованиях по легкой атлетике. Ирина — это человек, который не только поддерживает своего мужа, но и сама является спортсменкой. Она участвовала в соревнованиях по легкой атлетике.

[illegible][illegible]

ГОНЩИКИ ЧАСТО
РИСУЮЩИЕ НАЗЫВНО.
ПРЕДПОЧИТАЮТ
ПИСАТЬ
СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ
В КРУГУ СЕМЬИ
У ДЖОННИ
ХЕРБЕРТА УМЕР
ТРОЕ ДЕТЕЙ

НЕДАВНО
РОДИЛИ В СЕМЬИ
У КАККИМИ
" ГИТЕРНОН
У ЧУДНО ИРАНИИ,
КТОРОЙ СКАЖЕТ
ИМЯ СЕБЕИ ПИДРУГИ

О ЖУРНАЛИСТОВ

OT ЖУРНАЛИСТОВ



1. 2014年10月10日，在北京市昌平区某小区内，发生一起因琐事引发的打架斗殴事件。当事人王某（男，30岁，身份证号：110108198401010001）与李某（男，25岁，身份证号：110108198901010001）因琐事发生口角，进而升级为肢体冲突。王某持有一把水果刀，在争执过程中向李某的腹部刺了一刀。李某受伤后，被送往附近医院救治，经诊断为腹部刺伤，伤情为轻伤二级。

2. 案发后，王某主动向公安机关投案，并如实供述了犯罪事实。王某表示，事发时情绪激动，一时冲动才做出如此行为，事后非常后悔，愿意承担法律责任。王某的家属也积极配合调查，并愿意赔偿李某的医疗费用。

3. 根据《中华人民共和国刑法》第二百三十四条第二款的规定，故意伤害他人身体，致人轻伤的，处三年以下有期徒刑、拘役或者管制。王某的行为符合该条款的构成要件，构成故意伤害罪。

4. 考虑到王某具有自首情节，且积极赔偿被害人损失，取得被害人谅解，根据《中华人民共和国刑法》第六十七条第一款的规定，可以从轻或者减轻处罚。

5. 综合王某的犯罪事实、性质、情节及悔罪表现，建议对王某判处有期徒刑一年，并处罚金人民币一千元。

6. 李某的家属表示谅解王某，并愿意接受上述刑罚建议。

7. 本案在审理过程中，王某始终认罪认罚，态度诚恳。

8. 本案的审理体现了法律面前人人平等的原则，也彰显了司法机关公正司法、严格执法的决心。

9. 希望王某能吸取教训，改过自新，回归社会。

10. 本案的审理过程公开透明，得到了社会各界的广泛关注和好评。

11. 本案的审理结果将作为类似案件的参考。

12. 本案的审理过程体现了司法机关对当事人合法权益的保护。

13. 本案的审理结果将依法公开。

14. 本案的审理过程体现了司法机关对公平正义的追求。

15. 本案的审理结果将依法公开。

16. 本案的审理过程体现了司法机关对当事人合法权益的保护。

17. 本案的审理结果将依法公开。

18. 本案的审理过程体现了司法机关对公平正义的追求。

19. 本案的审理结果将依法公开。

20. 本案的审理过程体现了司法机关对当事人合法权益的保护。

21. 本案的审理结果将依法公开。

22. 本案的审理过程体现了司法机关对公平正义的追求。

23. 本案的审理结果将依法公开。

24. 本案的审理过程体现了司法机关对当事人合法权益的保护。

25. 本案的审理结果将依法公开。

26. 本案的审理过程体现了司法机关对公平正义的追求。

27. 本案的审理结果将依法公开。

28. 本案的审理过程体现了司法机关对当事人合法权益的保护。

29. 本案的审理结果将依法公开。

30. 本案的审理过程体现了司法机关对公平正义的追求。

31. 本案的审理结果将依法公开。

32. 本案的审理过程体现了司法机关对当事人合法权益的保护。

33. 本案的审理结果将依法公开。

34. 本案的审理过程体现了司法机关对公平正义的追求。

35. 本案的审理结果将依法公开。

36. 本案的审理过程体现了司法机关对当事人合法权益的保护。

37. 本案的审理结果将依法公开。

38. 本案的审理过程体现了司法机关对公平正义的追求。

39. 本案的审理结果将依法公开。

40. 本案的审理过程体现了司法机关对当事人合法权益的保护。

41. 本案的审理结果将依法公开。

42. 本案的审理过程体现了司法机关对公平正义的追求。

43. 本案的审理结果将依法公开。

44. 本案的审理过程体现了司法机关对当事人合法权益的保护。

45. 本案的审理结果将依法公开。

46. 本案的审理过程体现了司法机关对公平正义的追求。

47. 本案的审理结果将依法公开。

48. 本案的审理过程体现了司法机关对当事人合法权益的保护。

49. 本案的审理结果将依法公开。

50. 本案的审理过程体现了司法机关对公平正义的追求。

51. 本案的审理结果将依法公开。

52. 本案的审理过程体现了司法机关对当事人合法权益的保护。

53. 本案的审理结果将依法公开。

54. 本案的审理过程体现了司法机关对公平正义的追求。

55. 本案的审理结果将依法公开。

56. 本案的审理过程体现了司法机关对当事人合法权益的保护。

57. 本案的审理结果将依法公开。

58. 本案的审理过程体现了司法机关对公平正义的追求。

59. 本案的审理结果将依法公开。

60. 本案的审理过程体现了司法机关对当事人合法权益的保护。

61. 本案的审理结果将依法公开。

62. 本案的审理过程体现了司法机关对公平正义的追求。

63. 本案的审理结果将依法公开。

64. 本案的审理过程体现了司法机关对当事人合法权益的保护。

65. 本案的审理结果将依法公开。

66. 本案的审理过程体现了司法机关对公平正义的追求。

67. 本案的审理结果将依法公开。

68. 本案的审理过程体现了司法机关对当事人合法权益的保护。

69. 本案的审理结果将依法公开。

70. 本案的审理过程体现了司法机关对公平正义的追求。

71. 本案的审理结果将依法公开。

72. 本案的审理过程体现了司法机关对当事人合法权益的保护。

73. 本案的审理结果将依法公开。

74. 本案的审理过程体现了司法机关对公平正义的追求。

75. 本案的审理结果将依法公开。

76. 本案的审理过程体现了司法机关对当事人合法权益的保护。

77. 本案的审理结果将依法公开。

78. 本案的审理过程体现了司法机关对公平正义的追求。

79. 本案的审理结果将依法公开。

80. 本案的审理过程体现了司法机关对当事人合法权益的保护。

81. 本案的审理结果将依法公开。

82. 本案的审理过程体现了司法机关对公平正义的追求。

83. 本案的审理结果将依法公开。

84. 本案的审理过程体现了司法机关对当事人合法权益的保护。

85. 本案的审理结果将依法公开。

86. 本案的审理过程体现了司法机关对公平正义的追求。

87. 本案的审理结果将依法公开。

88. 本案的审理过程体现了司法机关对当事人合法权益的保护。

89. 本案的审理结果将依法公开。

90. 本案的审理过程体现了司法机关对公平正义的追求。

91. 本案的审理结果将依法公开。

92. 本案的审理过程体现了司法机关对当事人合法权益的保护。

93. 本案的审理结果将依法公开。

94. 本案的审理过程体现了司法机关对公平正义的追求。

95. 本案的审理结果将依法公开。

96. 本案的审理过程体现了司法机关对当事人合法权益的保护。

97. 本案的审理结果将依法公开。

98. 本案的审理过程体现了司法机关对公平正义的追求。

99. 本案的审理结果将依法公开。

100. 本案的审理过程体现了司法机关对当事人合法权益的保护。

101. 本案的审理结果将依法公开。

102. 本案的审理过程体现了司法机关对公平正义的追求。

103. 本案的审理结果将依法公开。

104. 本案的审理过程体现了司法机关对当事人合法权益的保护。

105. 本案的审理结果将依法公开。

106. 本案的审理过程体现了司法机关对公平正义的追求。

107. 本案的审理结果将依法公开。

108. 本案的审理过程体现了司法机关对当事人合法权益的保护。

109. 本案的审理结果将依法公开。

110. 本案的审理过程体现了司法机关对公平正义的追求。

111. 本案的审理结果将依法公开。

112. 本案的审理过程体现了司法机关对当事人合法权益的保护。

113. 本案的审理结果将依法公开。

114. 本案的审理过程体现了司法机关对公平正义的追求。

115. 本案的审理结果将依法公开。

116. 本案的审理过程体现了司法机关对当事人合法权益的保护。

117. 本案的审理结果将依法公开。

118. 本案的审理过程体现了司法机关对公平正义的追求。

119. 本案的审理结果将依法公开。

120. 本案的审理过程体现了司法机关对当事人合法权益的保护。

121. 本案的审理结果将依法公开。

122. 本案的审理过程体现了司法机关对公平正义的追求。

123. 本案的审理结果将依法公开。

124. 本案的审理过程体现了司法机关对当事人合法权益的保护。

125. 本案的审理结果将依法公开。

126. 本案的审理过程体现了司法机关对公平正义的追求。

127. 本案的审理结果将依法公开。

128. 本案的审理过程体现了司法机关对当事人合法权益的保护。

129. 本案的审理结果将依法公开。

130. 本案的审理过程体现了司法机关对公平正义的追求。

131. 本案的审理结果将依法公开。

132. 本案的审理过程体现了司法机关对当事人合法权益的保护。

133. 本案的审理结果将依法公开。

134. 本案的审理过程体现了司法机关对公平正义的追求。

135. 本案的审理结果将依法公开。

136. 本案的审理过程体现了司法机关对当事人合法权益的保护。

137. 本案的审理结果将依法公开。

138. 本案的审理过程体现了司法机关对公平正义的追求。

139. 本案的审理结果将依法公开。

140. 本案的审理过程体现了司法机关对当事人合法权益的保护。

141. 本案的审理结果将依法公开。

142. 本案的审理过程体现了司法机关对公平正义的追求。

143. 本案的审理结果将依法公开。

144. 本案的审理过程体现了司法机关对当事人合法权益的保护。

145. 本案的审理结果将依法公开。

146. 本案的审理过程体现了司法机关对公平正义的追求。

147. 本案的审理结果将依法公开。

148. 本案的审理过程体现了司法机关对当事人合法权益的保护。

149. 本案的审理结果将依法公开。

150. 本案的审理过程体现了司法机关对公平正义的追求。

151. 本案的审理结果将依法公开。

152. 本案的审理过程体现了司法机关对当事人合法权益的保护。

153. 本案的审理结果将依法公开。

154. 本案的审理过程体现了司法机关对公平正义的追求。

155. 本案的审理结果将依法公开。

156. 本案的审理过程体现了司法机关对当事人合法权益的保护。
 </

$$\Delta H_f^\circ(X) = \Delta H_f^\circ(X) - \Delta H_f^\circ(O_2) - \Delta H_f^\circ(H_2) = \Delta H_f^\circ(X) - 0 - 0 = \Delta H_f^\circ(X)$$

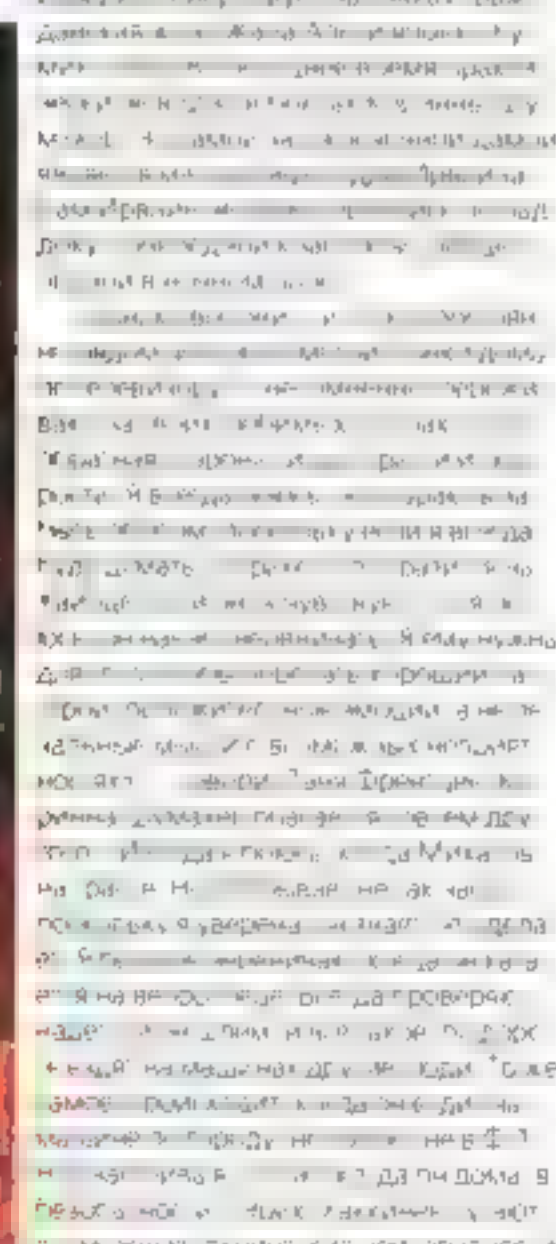
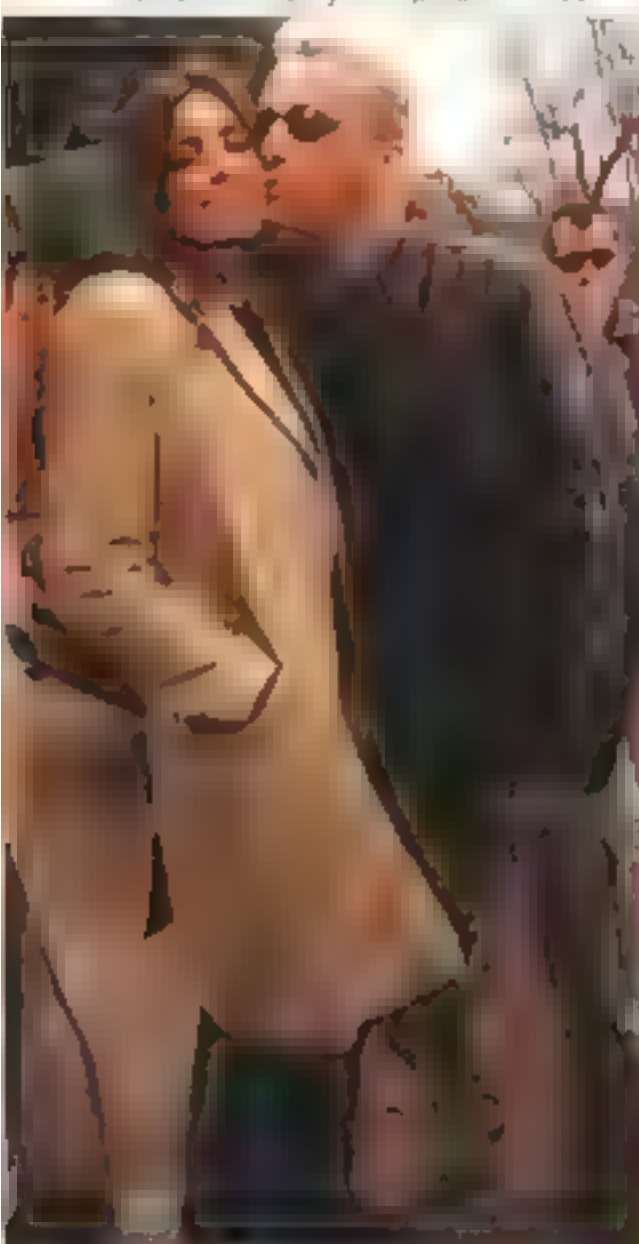

ПРОЩА КУПНОЕ
ГОТО
— ПОДТВЕРЖДАЮ
ДЛЯ ВСЕХ
РАБОТ С ПЕРСОНАЛОМ
А ВООБЩЕ
КАКИЕ СЛОВА
ПРЕЖДЕ
НА ВРЕМЯ ЗАБЫТЬ
ПРОСЬБУ ЧТОБЫ
ЖИЛИТЬСЯ

$\sigma : d \rightarrow \dots$

ГОНКИ

[illegible][illegible][illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible][illegible][illegible]



Странная любовь Спилберга

Слав пророчества и сказки в новом научно-фантастическом фильме «Искусственный интеллект»

СТЕВЕН СПИЛБЕРГ ВЗЯЛСЯ ЗА ПРОЕКТ КОТОРЫЙ НЕ СМОГ ОСУЩЕСТВИТЬ САМ СТИВЕН КУБРИК. МНОГИЕ РАССЧИТЫВАЛИ ЭТО НА ДАНЬ УВАЖЕНИЯ И ТРЕБОВАНИЕ К ВИДНОМУ МАСТЕРУ

Ричард Корлисс
Из кн. «TIME»
ОНЕГО

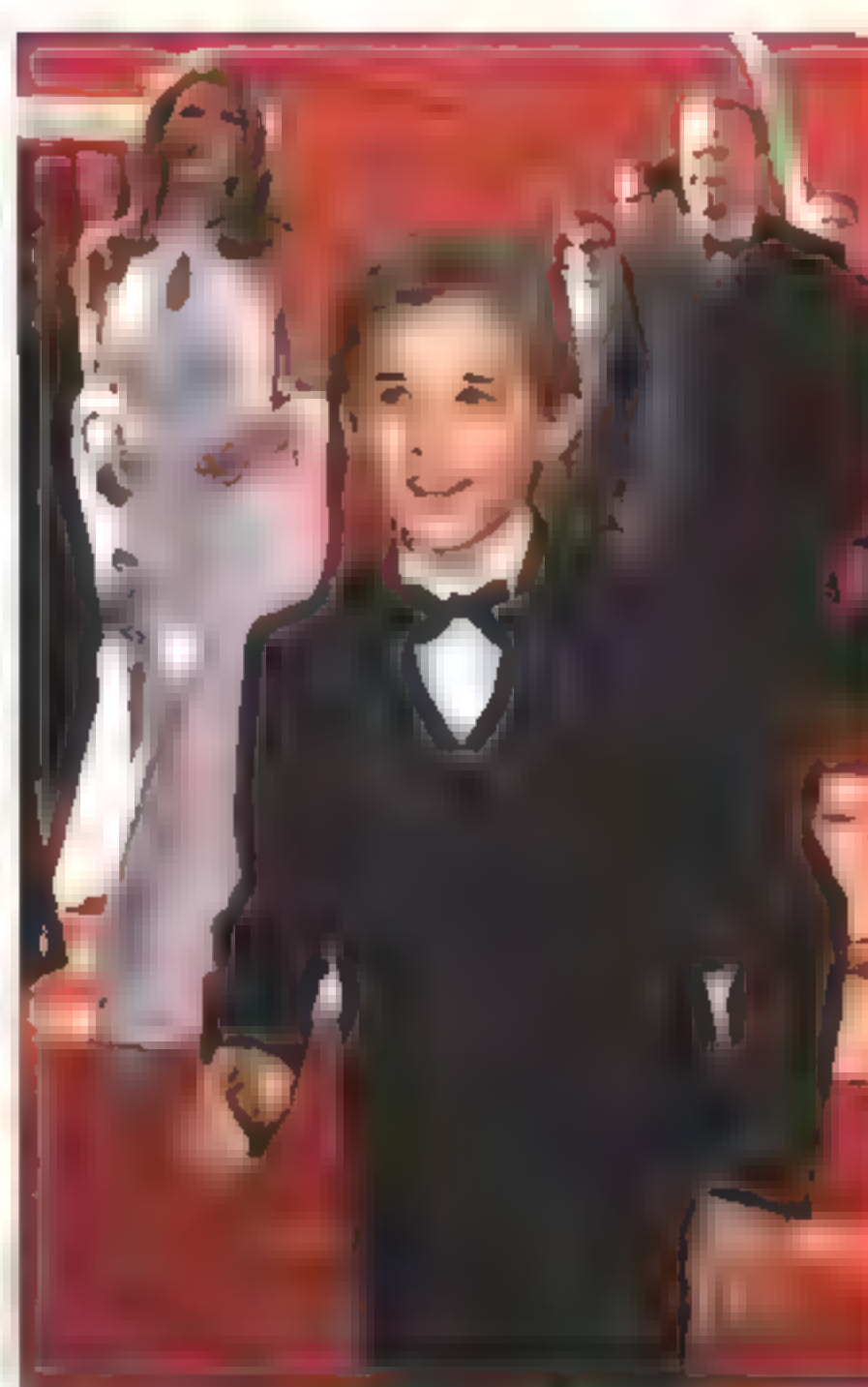
Известный ученый из отдаленно-го будущего предостерегает нас от создания искусственного интеллекта. Ричард Корлисс — один из ведущих специалистов в области искусственного интеллекта. Он предупреждает, что создание искусственного интеллекта может привести к катастрофе. Он считает, что мы должны быть осторожны в отношении технологий, которые могут привести к созданию искусственного интеллекта. Он предупреждает, что мы должны быть осторожны в отношении технологий, которые могут привести к созданию искусственного интеллекта.

В фильме Спилберга «Искусственный интеллект» мы видим, как искусственный интеллект становится все более человечным. Он учится, чувствует, любит. Это фильм о том, что такое человек и что такое искусственный интеллект. Это фильм о том, что такое человек и что такое искусственный интеллект.

В фильме Спилберга «Искусственный интеллект» мы видим, как искусственный интеллект становится все более человечным. Он учится, чувствует, любит. Это фильм о том, что такое человек и что такое искусственный интеллект. Это фильм о том, что такое человек и что такое искусственный интеллект.

В фильме Спилберга «Искусственный интеллект» мы видим, как искусственный интеллект становится все более человечным. Он учится, чувствует, любит. Это фильм о том, что такое человек и что такое искусственный интеллект. Это фильм о том, что такое человек и что такое искусственный интеллект.

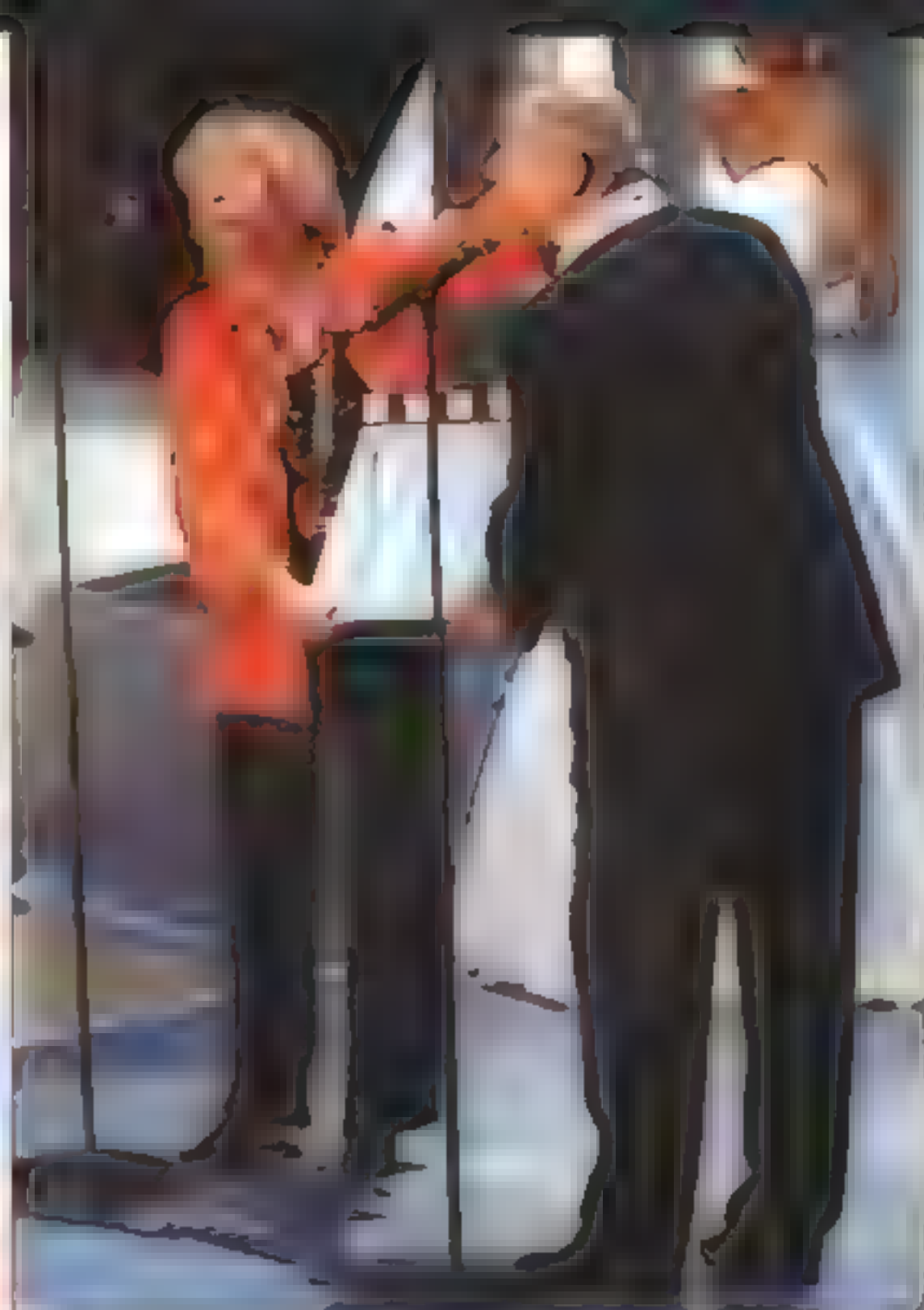
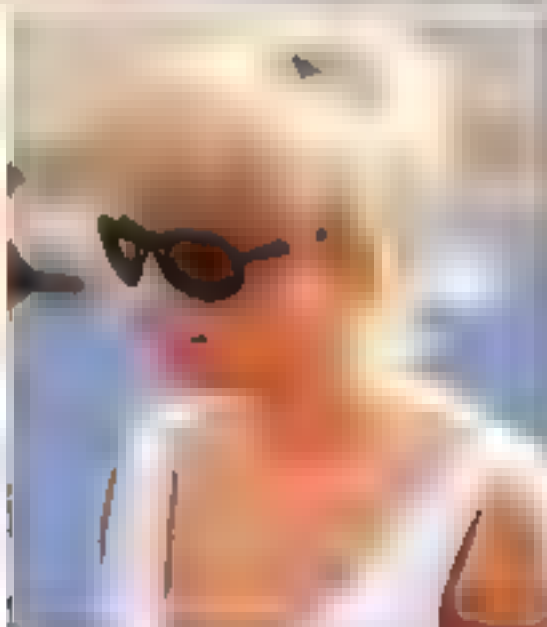
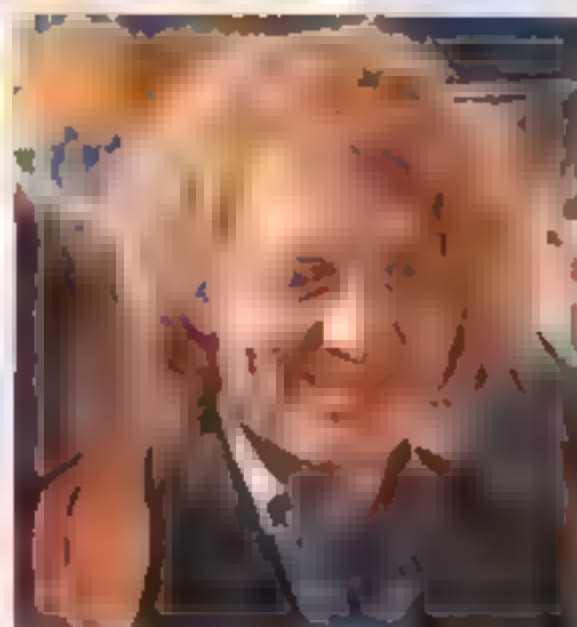
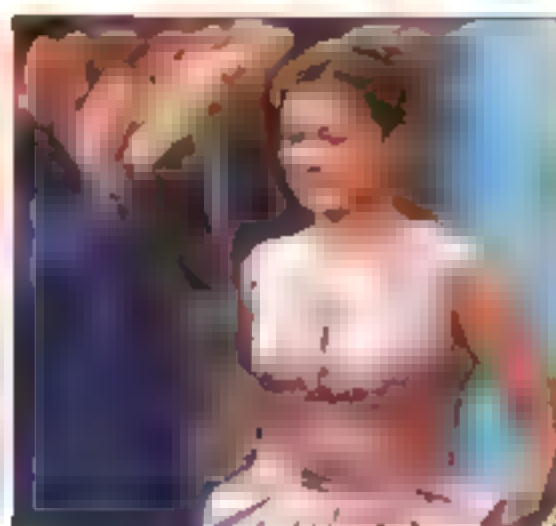
В фильме Спилберга «Искусственный интеллект» мы видим, как искусственный интеллект становится все более человечным. Он учится, чувствует, любит. Это фильм о том, что такое человек и что такое искусственный интеллект. Это фильм о том, что такое человек и что такое искусственный интеллект.



В новом фильме Спилберга «Искусственный интеллект» главные роли сыграли Дэвид Духовны и Джоди Фостер. Это фильм о том, что такое человек и что такое искусственный интеллект. Это фильм о том, что такое человек и что такое искусственный интеллект.

Полчаса на все

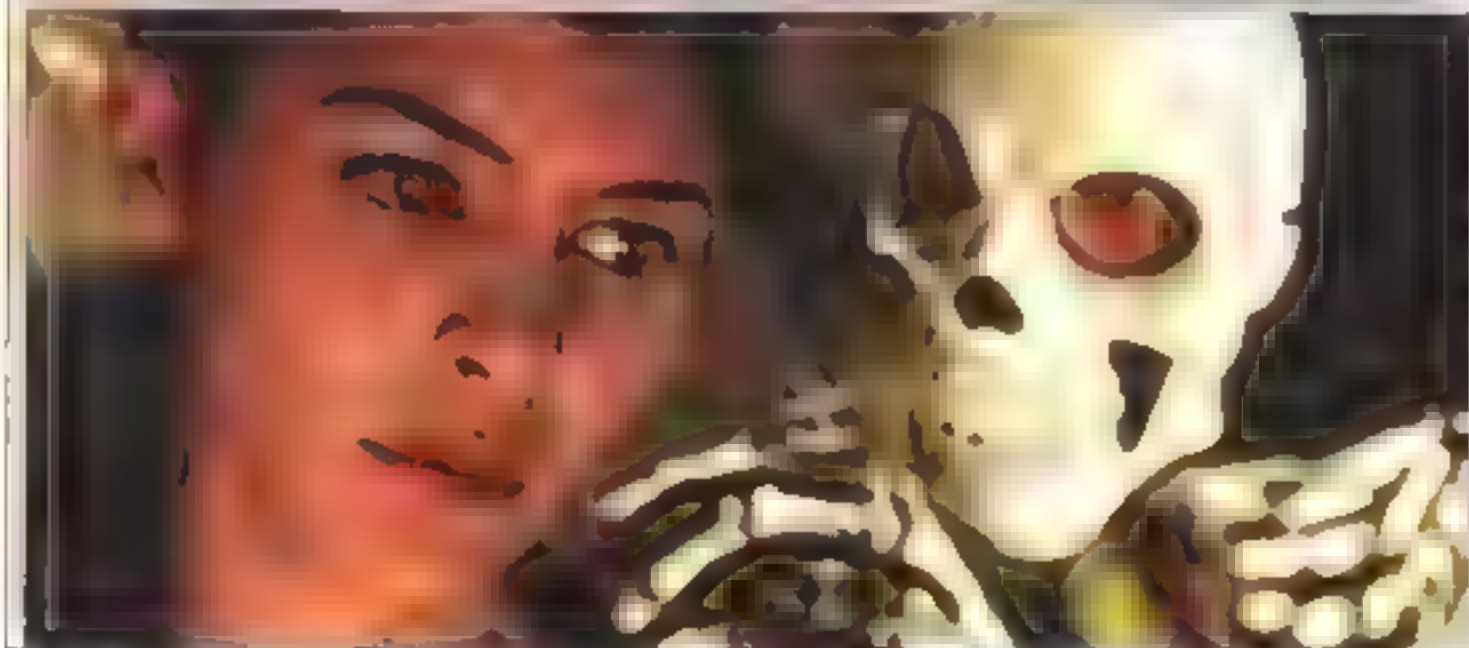
Московский кинофестиваль испытывает у отечественных звезд чувства сложные и противоречивые. Одни находят его вполне соответствующим классу «А», другие видят в нем лишь остатки былого кинематографического величия



ОТКРЫТИЕ

Просто ангел

Этот фильм — история о том, как ангелы приходят к нам в жизни. Это история о том, как ангелы приходят к нам в жизни. Это история о том, как ангелы приходят к нам в жизни.

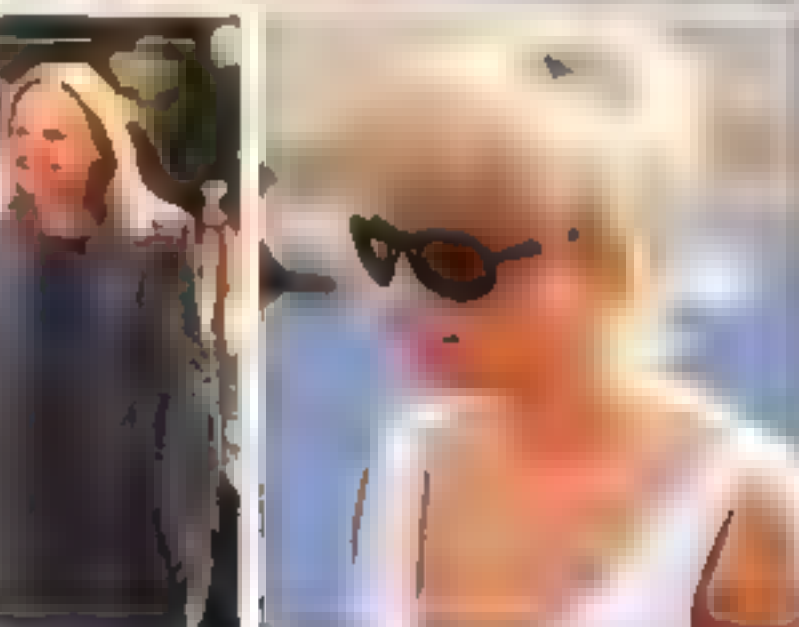


Этот фильм — история о том, как ангелы приходят к нам в жизни. Это история о том, как ангелы приходят к нам в жизни. Это история о том, как ангелы приходят к нам в жизни.

Этот фильм — история о том, как ангелы приходят к нам в жизни. Это история о том, как ангелы приходят к нам в жизни. Это история о том, как ангелы приходят к нам в жизни.

Дилера Тасбулатова

КИНО



ЗАРУБЕЖНЫЕ ФИЛЬМЫ
МОСКОВСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
НЕ ЖАЛУЮТ
ЗАТО РОССИЙСКИЕ
СОБИРАЮТ СЕБЯ
НА ПРАЗДНИК КИНО
ОХОТНИ

ВЕРА ГЛАГОЛОВА,
НАДЯ МИХАЛКОВА,
СЕРГЕЙ СОЛОВЬЕВ,
КЛАРА ЛУЧКО,
АЛЕКСАНДР ПУШКО,
ВЛАДИМИР ДИ,
НАТАЛИЯ БЕЛОХВОСТИКОВА
И ВЛАДИМИР НАУМОВ
АЛЕКСАНДР ПУШКО,
ВЛАДИМИР ДИ,
НАТАЛИЯ БЕЛОХВОСТИКОВА
И ВЛАДИМИР НАУМОВ

Дилера Тасбулатова

Елена Ланкина

Николай Галкин (фото)

ФЕСТИВАЛЬ

ОПЕРАЦИЯ ЮНИ МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ
Дилера Тасбулатова — фильм о жизни в лагере. Это история о том, как ангелы приходят к нам в жизни. Это история о том, как ангелы приходят к нам в жизни.

фильм Мухоморова стал жемчужиной фестиваля. Председатель жюри — немецкий режиссер Маргарете фон Тротта — также была в числе гостей. В программе — все самое лучшее из зарубежного кино. В программе — все самое лучшее из зарубежного кино.

Надя Михалкова

У нас есть свой вариант на запад. Это фильм о жизни в лагере. Это история о том, как ангелы приходят к нам в жизни. Это история о том, как ангелы приходят к нам в жизни.

фильм Мухоморова стал жемчужиной фестиваля. Председатель жюри — немецкий режиссер Маргарете фон Тротта — также была в числе гостей. В программе — все самое лучшее из зарубежного кино.

Алена Свиридова

Мы знаем, что кино — это искусство. Мы знаем, что кино — это искусство. Мы знаем, что кино — это искусство. Мы знаем, что кино — это искусство.

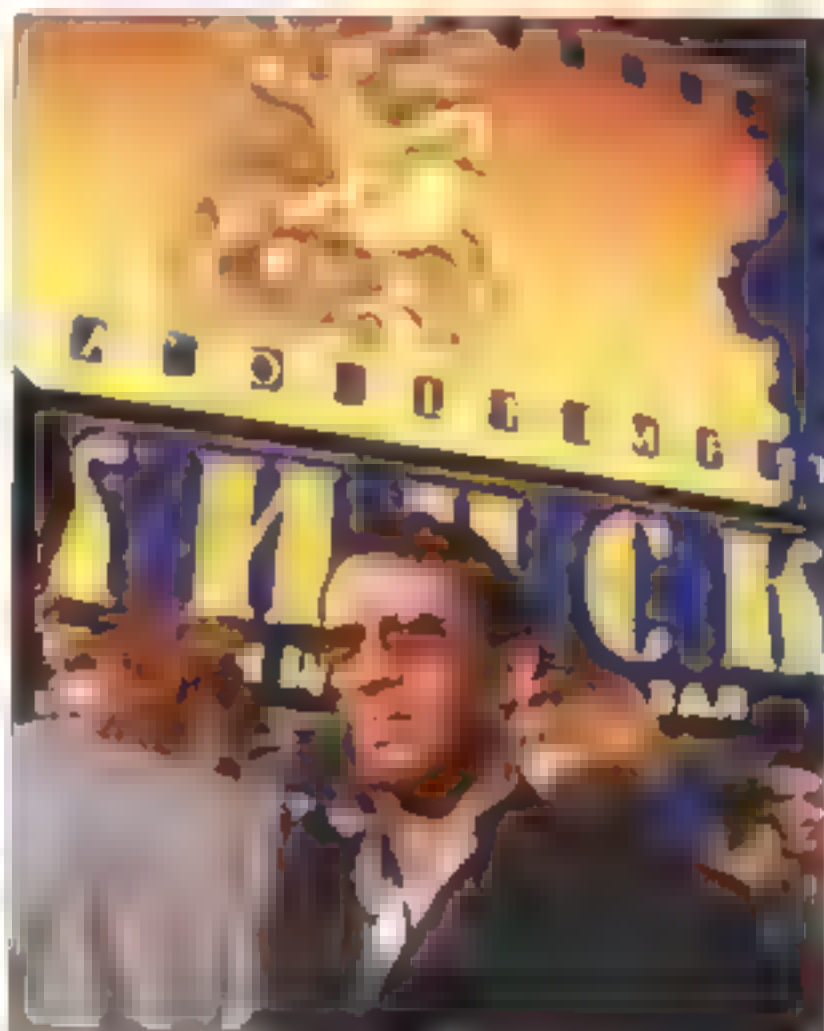
Клара Лучко

Мы знаем, что кино — это искусство. Мы знаем, что кино — это искусство. Мы знаем, что кино — это искусство. Мы знаем, что кино — это искусство.

[illegible]

Наталья Белохвостикова

1. Өзіндік жұмысқа арналған тапсырма берілген. Оған
 2. Оқушылар өзіндік жұмысқа арналған тапсырма берілген.
 3. Оқушылар өзіндік жұмысқа арналған тапсырма берілген.
 4. Оқушылар өзіндік жұмысқа арналған тапсырма берілген.
 5. Оқушылар өзіндік жұмысқа арналған тапсырма берілген.
 6. Оқушылар өзіндік жұмысқа арналған тапсырма берілген.
 7. Оқушылар өзіндік жұмысқа арналған тапсырма берілген.
 8. Оқушылар өзіндік жұмысқа арналған тапсырма берілген.
 9. Оқушылар өзіндік жұмысқа арналған тапсырма берілген.
 10. Оқушылар өзіндік жұмысқа арналған тапсырма берілген.

[illegible]

Георгий Даниелиш

$$\begin{aligned}
 & \text{a) } \frac{1}{x^2} = x^{-2} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3} \\
 & \text{b) } \frac{1}{x^3} = x^{-3} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4} \\
 & \text{c) } \frac{1}{x^4} = x^{-4} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5} \\
 & \text{d) } \frac{1}{x^5} = x^{-5} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6} \\
 & \text{e) } \frac{1}{x^6} = x^{-6} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7} \\
 & \text{f) } \frac{1}{x^7} = x^{-7} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8} \\
 & \text{g) } \frac{1}{x^8} = x^{-8} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9} \\
 & \text{h) } \frac{1}{x^9} = x^{-9} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}} \\
 & \text{i) } \frac{1}{x^{10}} = x^{-10} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}} \\
 & \text{j) } \frac{1}{x^{11}} = x^{-11} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}} \\
 & \text{k) } \frac{1}{x^{12}} = x^{-12} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-12} = -12x^{-13} = -\frac{12}{x^{13}} \\
 & \text{l) } \frac{1}{x^{13}} = x^{-13} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-13} = -13x^{-14} = -\frac{13}{x^{14}} \\
 & \text{m) } \frac{1}{x^{14}} = x^{-14} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-14} = -14x^{-15} = -\frac{14}{x^{15}} \\
 & \text{n) } \frac{1}{x^{15}} = x^{-15} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-15} = -15x^{-16} = -\frac{15}{x^{16}} \\
 & \text{o) } \frac{1}{x^{16}} = x^{-16} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-16} = -16x^{-17} = -\frac{16}{x^{17}} \\
 & \text{p) } \frac{1}{x^{17}} = x^{-17} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-17} = -17x^{-18} = -\frac{17}{x^{18}} \\
 & \text{q) } \frac{1}{x^{18}} = x^{-18} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-18} = -18x^{-19} = -\frac{18}{x^{19}} \\
 & \text{r) } \frac{1}{x^{19}} = x^{-19} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-19} = -19x^{-20} = -\frac{19}{x^{20}} \\
 & \text{s) } \frac{1}{x^{20}} = x^{-20} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-20} = -20x^{-21} = -\frac{20}{x^{21}} \\
 & \text{t) } \frac{1}{x^{21}} = x^{-21} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-21} = -21x^{-22} = -\frac{21}{x^{22}} \\
 & \text{u) } \frac{1}{x^{22}} = x^{-22} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-22} = -22x^{-23} = -\frac{22}{x^{23}} \\
 & \text{v) } \frac{1}{x^{23}} = x^{-23} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-23} = -23x^{-24} = -\frac{23}{x^{24}} \\
 & \text{w) } \frac{1}{x^{24}} = x^{-24} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-24} = -24x^{-25} = -\frac{24}{x^{25}} \\
 & \text{x) } \frac{1}{x^{25}} = x^{-25} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-25} = -25x^{-26} = -\frac{25}{x^{26}} \\
 & \text{y) } \frac{1}{x^{26}} = x^{-26} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-26} = -26x^{-27} = -\frac{26}{x^{27}} \\
 & \text{z) } \frac{1}{x^{27}} = x^{-27} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-27} = -27x^{-28} = -\frac{27}{x^{28}} \\
 & \text{aa) } \frac{1}{x^{28}} = x^{-28} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-28} = -28x^{-29} = -\frac{28}{x^{29}} \\
 & \text{ab) } \frac{1}{x^{29}} = x^{-29} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-29} = -29x^{-30} = -\frac{29}{x^{30}} \\
 & \text{ac) } \frac{1}{x^{30}} = x^{-30} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-30} = -30x^{-31} = -\frac{30}{x^{31}} \\
 & \text{ad) } \frac{1}{x^{31}} = x^{-31} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-31} = -31x^{-32} = -\frac{31}{x^{32}} \\
 & \text{ae) } \frac{1}{x^{32}} = x^{-32} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-32} = -32x^{-33} = -\frac{32}{x^{33}} \\
 & \text{af) } \frac{1}{x^{33}} = x^{-33} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-33} = -33x^{-34} = -\frac{33}{x^{34}} \\
 & \text{ag) } \frac{1}{x^{34}} = x^{-34} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-34} = -34x^{-35} = -\frac{34}{x^{35}} \\
 & \text{ah) } \frac{1}{x^{35}} = x^{-35} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-35} = -35x^{-36} = -\frac{35}{x^{36}} \\
 & \text{ai) } \frac{1}{x^{36}} = x^{-36} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-36} = -36x^{-37} = -\frac{36}{x^{37}} \\
 & \text{aj) } \frac{1}{x^{37}} = x^{-37} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-37} = -37x^{-38} = -\frac{37}{x^{38}} \\
 & \text{ak) } \frac{1}{x^{38}} = x^{-38} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-38} = -38x^{-39} = -\frac{38}{x^{39}} \\
 & \text{al) } \frac{1}{x^{39}} = x^{-39} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-39} = -39x^{-40} = -\frac{39}{x^{40}} \\
 & \text{am) } \frac{1}{x^{40}} = x^{-40} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-40} = -40x^{-41} = -\frac{40}{x^{41}} \\
 & \text{an) } \frac{1}{x^{41}} = x^{-41} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-41} = -41x^{-42} = -\frac{41}{x^{42}} \\
 & \text{ao) } \frac{1}{x^{42}} = x^{-42} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-42} = -42x^{-43} = -\frac{42}{x^{43}} \\
 & \text{ap) } \frac{1}{x^{43}} = x^{-43} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-43} = -43x^{-44} = -\frac{43}{x^{44}} \\
 & \text{aq) } \frac{1}{x^{44}} = x^{-44} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-44} = -44x^{-45} = -\frac{44}{x^{45}} \\
 & \text{ar) } \frac{1}{x^{45}} = x^{-45} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-45} = -45x^{-46} = -\frac{45}{x^{46}} \\
 & \text{as) } \frac{1}{x^{46}} = x^{-46} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-46} = -46x^{-47} = -\frac{46}{x^{47}} \\
 & \text{at) } \frac{1}{x^{47}} = x^{-47} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-47} = -47x^{-48} = -\frac{47}{x^{48}} \\
 & \text{au) } \frac{1}{x^{48}} = x^{-48} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-48} = -48x^{-49} = -\frac{48}{x^{49}} \\
 & \text{av) } \frac{1}{x^{49}} = x^{-49} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-49} = -49x^{-50} = -\frac{49}{x^{50}} \\
 & \text{aw) } \frac{1}{x^{50}} = x^{-50} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-50} = -50x^{-51} = -\frac{50}{x^{51}} \\
 & \text{ax) } \frac{1}{x^{51}} = x^{-51} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-51} = -51x^{-52} = -\frac{51}{x^{52}} \\
 & \text{ay) } \frac{1}{x^{52}} = x^{-52} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-52} = -52x^{-53} = -\frac{52}{x^{53}} \\
 & \text{az) } \frac{1}{x^{53}} = x^{-53} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-53} = -53x^{-54} = -\frac{53}{x^{54}} \\
 & \text{ba) } \frac{1}{x^{54}} = x^{-54} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-54} = -54x^{-55} = -\frac{54}{x^{55}} \\
 & \text{bb) } \frac{1}{x^{55}} = x^{-55} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-55} = -55x^{-56} = -\frac{55}{x^{56}} \\
 & \text{bc) } \frac{1}{x^{56}} = x^{-56} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-56} = -56x^{-57} = -\frac{56}{x^{57}} \\
 & \text{bd) } \frac{1}{x^{57}} = x^{-57} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-57} = -57x^{-58} = -\frac{57}{x^{58}} \\
 & \text{be) } \frac{1}{x^{58}} = x^{-58} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-58} = -58x^{-59} = -\frac{58}{x^{59}} \\
 & \text{bf) } \frac{1}{x^{59}} = x^{-59} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-59} = -59x^{-60} = -\frac{59}{x^{60}} \\
 & \text{bg) } \frac{1}{x^{60}} = x^{-60} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-60} = -60x^{-61} = -\frac{60}{x^{61}} \\
 & \text{bh) } \frac{1}{x^{61}} = x^{-61} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-61} = -61x^{-62} = -\frac{61}{x^{62}} \\
 & \text{bi) } \frac{1}{x^{62}} = x^{-62} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-62} = -62x^{-63} = -\frac{62}{x^{63}} \\
 & \text{bj) } \frac{1}{x^{63}} = x^{-63} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-63} = -63x^{-64} = -\frac{63}{x^{64}} \\
 & \text{bk) } \frac{1}{x^{64}} = x^{-64} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-64} = -64x^{-65} = -\frac{64}{x^{65}} \\
 & \text{bl) } \frac{1}{x^{65}} = x^{-65} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-65} = -65x^{-66} = -\frac{65}{x^{66}} \\
 & \text{bm) } \frac{1}{x^{66}} = x^{-66} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-66} = -66x^{-67} = -\frac{66}{x^{67}} \\
 & \text{bn) } \frac{1}{x^{67}} = x^{-67} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-67} = -67x^{-68} = -$$
[illegible]

Александр Олейников

[illegible]

ИЗВЕЩАНИЕ

К И Н О

КТО УЖ ВСЕ
СВЕДАМ 182 ЗДА
ТАК ЭТО НОВАЯ
МОРОДЮКОВА
И ДИМТРИЙ
ДАВРОС
УП ПОНИМАЕТ
И ДЕНТ
БЛАДНИК
МАМОН
ИСТОПНИК
ПЛАМОН РОЖ
В 4-4-4 УРСОН
ОН ДАК
СЕРГЕЙ ВОДРОДА
СТАРЫЙ
ДАВАЯ
СДЕЛАЕМ ЭТО
ДО-ВАНТРОГО.

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$
 $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$
 $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$
 $\frac{1}{65536} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{4294967296}$

Вера Глаголева

[illegible]

Наталья Андрейченко

[illegible][illegible]

Михаил Швыдкой

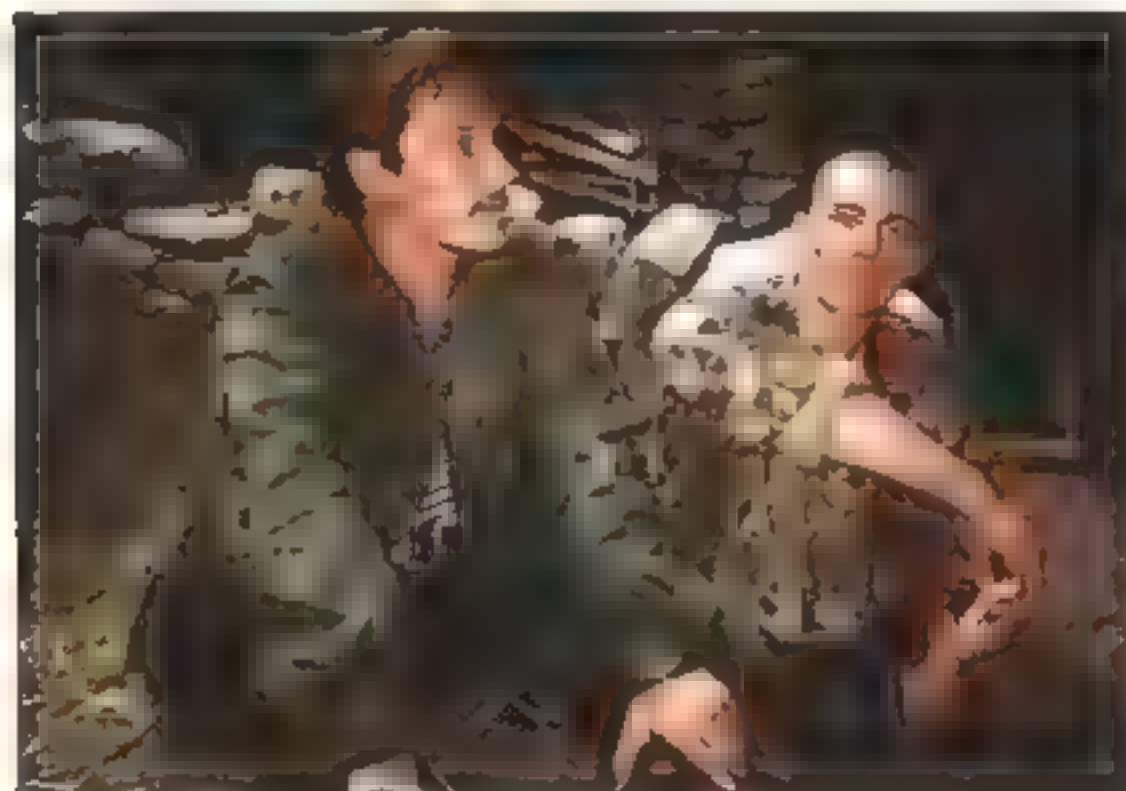
[illegible]

ЕЩЕ ТОВА. ГИРНЫЕ В РАЗНЫХ СТРАНАХ
С ПЕРВЫХ ДВУХ ПОСЛЕДНИХ ДНЕЙ РАБОТЫ
НА ЗАКАЗ. НА ТРИДЦАТЬ ТЫСЯЧ ДО ПУБЛИКА-
ЦИИ. В СЕЗОНЕ ПЕРВЫХ ПОСЛЕДНИХ ДНЕЙ
ЖИЗНИ. ПОСЛЕДНИЙ НАЧАЛ. НЕ КРИКОВ. ЗА
ВЕРХ. ПОСЛЕДНИЙ НАЧАЛ. НЕ КРИКОВ. ЗА
МОНЕТЫ. ПОСЛЕДНИЙ НАЧАЛ. НЕ КРИКОВ. ЗА
ПОСЛЕДНИЙ НАЧАЛ. НЕ КРИКОВ. ЗА

Сергей Соловьев

[illegible]

«КАРАВАН историй» в продаже с 25 июня



K M N O

**О своем фильме,
единственном
в конкурсе ММКФ,
имеющем отношение
к России, рассказывает
американский
режиссер русского
происхождения
Сергей Бодров-старший**

Люби меня быстро

Алина Айраимовна

КОНКУРС

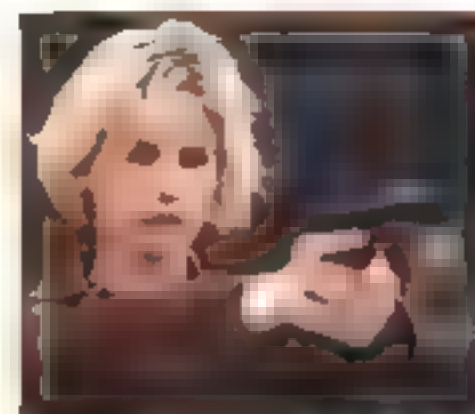
[illegible][illegible][illegible][illegible]

— Главный?



Главный в театре, да. И сейчас
еще не успел вернуться. В это время по
дним акциям кино в театре
показывают фильм «Молодая жизнь».
Вчера в театре была большая
концертная программа, а сегодня
будет концерт хора и оркестра.
В театре много интересных
представлений. Если вы хотите
посетить театр, то лучше всего
прийти в театр в 19 часов.
В театре много интересных
представлений. Если вы хотите
посетить театр, то лучше всего
прийти в театр в 19 часов.



(1) **STANDARD**
 (2) **STANDARD**
 (3) **STANDARD**
 (4) **STANDARD**
 (5) **STANDARD**
 (6) **STANDARD**
 (7) **STANDARD**
 (8) **STANDARD**
 (9) **STANDARD**
 (10) **STANDARD**
 (11) **STANDARD**
 (12) **STANDARD**
 (13) **STANDARD**
 (14) **STANDARD**
 (15) **STANDARD**
 (16) **STANDARD**
 (17) **STANDARD**
 (18) **STANDARD**
 (19) **STANDARD**
 (20) **STANDARD**
 (21) **STANDARD**
 (22) **STANDARD**
 (23) **STANDARD**
 (24) **STANDARD**
 (25) **STANDARD**
 (26) **STANDARD**
 (27) **STANDARD**
 (28) **STANDARD**
 (29) **STANDARD**
 (30) **STANDARD**
 (31) **STANDARD**
 (32) **STANDARD**
 (33) **STANDARD**
 (34) **STANDARD**
 (35) **STANDARD**
 (36) **STANDARD**
 (37) **STANDARD**
 (38) **STANDARD**
 (39) **STANDARD**
 (40) **STANDARD**
 (41) **STANDARD**
 (42) **STANDARD**
 (43) **STANDARD**
 (44) **STANDARD**
 (45) **STANDARD**
 (46) **STANDARD**
 (47) **STANDARD**
 (48) **STANDARD**
 (49) **STANDARD**
 (50) **STANDARD**
 (51) **STANDARD**
 (52) **STANDARD**
 (53) **STANDARD**
 (54) **STANDARD**
 (55) **STANDARD**
 (56) **STANDARD**
 (57) **STANDARD**
 (58) **STANDARD**
 (59) **STANDARD**
 (60) **STANDARD**
 (61) **STANDARD**
 (62) **STANDARD**
 (63) **STANDARD**
 (64) **STANDARD**
 (65) **STANDARD**
 (66) **STANDARD**
 (67) **STANDARD**
 (68) **STANDARD**
 (69) **STANDARD**
 (70) **STANDARD**
 (71) **STANDARD**
 (72) **STANDARD**
 (73) **STANDARD**
 (74) **STANDARD**
 (75) **STANDARD**
 (76) **STANDARD**
 (77) **STANDARD**
 (78) **STANDARD**
 (79) **STANDARD**
 (80) **STANDARD**
 (81) **STANDARD**
 (82) **STANDARD**
 (83) **STANDARD**
 (84) **STANDARD**
 (85) **STANDARD**
 (86) **STANDARD**
 (87) **STANDARD**
 (88) **STANDARD**
 (89) **STANDARD**
 (90) **STANDARD**
 (91) **STANDARD**
 (92) **STANDARD**
 (93) **STANDARD**
 (94) **STANDARD**
 (95) **STANDARD**
 (96) **STANDARD**
 (97) **STANDARD**
 (98) **STANDARD**
 (99) **STANDARD**
 (100) **STANDARD**



ДЖЕННИ-ФЕР
ДЖЕНКОМ ЛУ
И ВЛАДЫМИР
МАЛКОС —
ИСТЕЧЕТЕЛ
ПЛАВНОСТ РИ ТЕЖ
И СДВИЖУВАЊЕ
—РУСКОЕ—
МАРТОВЕ
ПОСТАВЕН
И СЛОЖЕН НАСТАВ

[illegible][illegible][illegible]

— Степень обстоятельств?

[illegible]

— По мотивам «Обыкновенного чуда»?

— Первообытный тотемизм?

[illegible]

— И на каком языке получается кино?

— После «Кавказского пленни-
ка» был момент опьянения, испытания
слабой?

[illegible]

— Кто же?

— Рады за него?

1. 2017. 10. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843

— Свои проекты с ними обсуждаете?

А Москва не нравится?

ТЕАТР

Пир победителей

Театральная премия «Хрустальная Турандот». Кусково

«ХРУСТАЛЬНАЯ ТУРАНДОТ» — премия частная. Придумал ее человек по имени Борис Беленький, называющий себя президентом ассоциации «Музы свободы». А что это за «Музы», никто не знает. Зато все знают про «Турандот», которая, как утверждает Беленький, вручается от имени зрителей. При всем том существует жюри, демонстративно далекое от театра, но все же не чуждое сферам искусства. — Андрей Макаревич, Екатерина Максимова, Анатолий Приставкин, Петр Тодоровский. Как происходит отбор, смотрят ли эти уважаемые граждане-зрители все спектакли или только те, что нравятся г-ну Беленькому. — вот-рох, конечно, интересный, но вот уже который год остающийся без ответа. Ну да ладно.

Помимо любви к театру Беленький славится тем, что устраивает пышные церемонии и сам сочиняет сопровождающие их тек-

сты, обильно в стихах. В этом году неизменные ведущие — принцесса Турандот и принц Калаф — заговорили прозой, объявляя это тем, что мы «перешли в век высоких технологий». Между тем награды нашли своих героев. Было бы неправильно осуждать и соопы-ни-буду обсуждать их выбор. Это премия личных симпатий, и ничего больше. А личные симпатии на то и личные, чтобы иметь право на скан не считаться.

Наверное, пора перейти к награжденным, которые честно делали свое дело, не помышляя о любви г-на Беленького и его «муз». Лучшим спектаклем был назван, кто бы сомневался, «Шут Балакирева» Марка Захарова, поставленный в Театре Ленком. Этот спектакль вообще сорвал банк, получив еще три приза. За лучшую женскую роль — Александру Захарову, за лучший дебют — Сергей Борова, за лучшую



сценографу — Олег Шейнцис. Лучшим режиссером при этом назвали Казу Гинкаса за его «Черного монаха», восстановив таким образом несправедливую, учиненную другой премией — «Золотой маской». Лучшая мужская роль досталась Евгению Миронову (на фото с Аллой Пугачевой) вовсе не за «Бориса Годунова», где он блистательно иг-

рает Самозванца, а за комедию «№ 13», поставленную во МХАТе для привлечения публики в пустующие залы. За честь и достоинство статуетки получили Владимир Зельдин и Владимир Васильев. За вклад в театральное искусство Москвы — украинец Богдан Ступка и англичанин Деклан Доннеллан. ■

Марина Зайцева

ЭСТРАДА

Концерт имени Москонцерта

Кузница артистических кадров поздравит себя и публику

Благословен приют певцов, чтецов, куплетистов, блистательных конференсье и инструменталистов-виртуозов, где долгие годы работали — или лучше, как говорили не так давно, служили искусству — кумиры многих поколений почтенной публики Советского Союза, а затем и России. Артистическому братству под названием Москонцерт исполняется 70, и если бы служение можно было обозначить только именами Шуваленко (на фото), Тонкова и Владимировой (Маврикиевны и Никитишны), Шурова и Рыкунина, Кристаллинкой, Кобзона, это имя — «Москонцерт» — уже обрело бы несомненную значимость. А ведь были и другие имена ярких деятелей советской эстрады (ведь Москонцерт начинался как Мосэстрада), чтецов, фелетонистов, танцоров, филармонических музыкантов, известных и любимых в любом уголке страны. Когда на сцену выходил грузный, необъятных размеров, но необычайно эlegantный конференсье Смирнов-Сокольский, он вполне мог заменить собой целый концерт. А Гарри Григневич, а Михаил Гаркави — где сейчас такие конференсье? Нет их, умерла профессия вместе с запятыми острокан-провизаторами, которые умели сделать кон-



фетку из любой программы. Что уж говорить о частушечниках, куплетистах — вспомните Илью Набатова с его политическими куплетами, каждый вечер выходившего к роялю громить империализмов. А чтецы — тоже ведь умирающая профессия, — такие, как Владимир Соменов, Георгий Сорокин? Немало хорошей литературы прочли они по городам и весям необъятной родины, и многие они впервые приобщились к поэзии, прозе и театру. Был в Москонцерте и отдел народных инструментов, и здесь были свои корифеи. Балаба-

еиш Павел Нечепоренко, первый из народных инструментов Сталинскую премию, виртуоз-баянист Юрий Казаков, лисой балалаечник Евгений Алексантьев. А уж в филармоническом отделе было столько лауреатов, сколько не собиралось ни в одной филармонии Европы! Многие потом стали профессорами Московской консерватории, всемирно известными фигурами. Вера Горностаева и Эдуард Греч, Михаил Воскресенский и Александр Бачнев, Алексей Миланки и Нина Бейлина, Московское трио и Квартет им. Прокофьева — все они выходили из Москонцерта.

70 лет — солидный возраст. Были за это время взлеты и падения, расцветы и увядания, смешная конкуренция с Московской филармонией (кто престижнее), богатство и безденежье. Уходили эстрадники на военные хлеба, но приходили новые. Уезжали в заморские страны соригинали-лауреаты, но появлялись молодые имена. Умирали виртуозы-администраторы, умевшие организовать аншлаг в любом привокзальном зале, но жизнь продолжалась. И продолжается. В Большом зале консерватории филармоническое объединение Москонцерта отмечает юбилей, и вновь на сцену выйдут блестящие виолончелисты Дмитрий Фейгин и Рустам Команов, пианисты Игорь Жуков и Борис Спасский, домбрист Александр Цыганков, певица Ольга Жирова. И прозвучат два москонцертных оркестра — «Времена года» и «Московский камерата». Москонцерт жив! ■

Валерий Березин

ДЖАЗ

Бессонница в летнюю ночь

Обзор клубной музыки

Лето все надоело. Хочется уехать в деревню, но, как скромный герой Отенди, остаешься работать в душном городе. А что делать вечером? В середине лета клубная жизнь замирает в нелегальном, но интересном музыкальном событии случается. Кто-то даже и пропустить грех.

В конце июня в Москве выступили два джазовых состава из США — трио Дэвида Кикоски и квартет Билли Кобима.

Пианист Дэвид Кикоски, ударник Джонатан Блейк и контрабасист Борис Козлов (наш соотечественник, живущий в Нью-Йорке) постоянно заняты в одном из лучших нью-йоркских оркестров, «Минус Бит Бэнд», что само по себе рекомендация. Риском предположить, что летом там тоже работы немного, по крайней мере для бит-бэнда. Кикоски — известный джазовый пианист. Начинил он как клавишник в арт-рок-группах, потом участвовал в нескольких крепких джазовых составах (в частности, занимался с Роем Хайном и Полом Миллином) и даже поддерживал, в качестве постоянного пианиста, ночные джем-сейшны в знаменитом клубе «Блю Ноут». Отметим, что это почтенная работа для профессионала в Нью-Йорке.

Новый проект The Art Of Four барабаниста Билли Кобима (на фото), с которым он уже гастролит по Европе, имеет выраженную джазовую ориентацию (стиль фьюжн). Билли Кобим родился в Панаме в 1946 году, вырос в Нью-Йорке, отбарабанил в военном оркестре, а потом играл у Хораса Силвера, Мамукина, Джона Маклафлина и Майлса Девиса (с группой которого записал восемь альбомов, в том числе знаменитый диск «Сунце Варено», который считают отправной точкой джаз-рока). Кроме сотрудничества со знаменитыми фронтменами, Кобим уже много лет занимается собственными музыкальными проектами, записывает сольные альбомы, а также учит, выпускает учебники и видеоскопы по ударным. Не менее яркой фигурой этого состава является 64-летний Рок Картер. Джазовый контрабасист высочайшей репутации, он начал работать в 60-х, играл с Майлсом Девисом, Телониусом Монком, Джоном Кэном-боллом Эддерли, Джоном Элтисом и Джоном Байердом. Его игра зафиксирована на несчетном количестве записей. Наконец, это стильный джазмен, известный своей экстравагантной манерой одеваться. Харрисон и Уильямс из поколения 40-летних, это классные джазмены (достаточно сказать, что оба прошли школу «Миссисонероу Джаза» Арта Блейки).

Эти американские составы (пусть не в равной степени знаменитые) безусловно сверхпрофессиональные, причем за каждым — своя история. ■

Николай Щепотьев



ВЫСТАВКА

Лубок как зеркало русской демократии

Государственный Исторический музей

«ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ СВОИ ЖИЗНИ» — приходиться в непростой игре бабонки цветочки доставлять удовольствие... — так начинается повествование на лубочной картинке 1873 года, которую можно увидеть на выставке «Лубок-Blutbogen. Народная картина России и Германии XIX — начала XX века».

Рассказывает она о перипетиях жизни людской, животной и растительной, о государственных перипетиях, героях и батальных, любовных утехах и правдивости семейного быта и очень много вообще о перевернутом мире. Реально-предметная экспозиция соткана из чарующих образов старых времен, когда наши предки узнавали о себе из живописных лубочных рассказов, изобразительный ряд которых часто дополнялся пояснительным текстом. Конеч из мастерской в мастерскую, идеи и сюжеты лубочных обрабатывались нововведениями, при этом не утрачивая своей самобытности.

Удивительно сравнить одну и ту же тему, скажем, «мира на оборот», в различных модификациях сюжета «Как мыши кот хоронили», тесно связанного с произведениями демократической сатиры XVII века. Доминирующим сюжетом светских лубочных являлась тематика любовная («Ах, черные глаза, поцелуй кот раз», «Богатую взять, будет попрекать. Хорошую взять, много будет людей знать. Умную взять, не даст слова сказать...») и семейная.

(«Третья ступень преобразовывать юншу в мужа и надеяться его супругой с его времени он обязан заботиться беспрерывно о жене и о детях»).

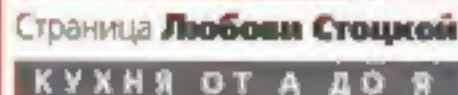
Картина лубок играла роль иллюстрации к действительности: около двух недель требовалось издательству в XIX веке, чтобы отреагировать на происшествия и предложить своим покупателям раскрашенные от руки литографии. Доходчивые и недорогие, они получали и развешивали, пользуясь в народе неубывающим спросом. Ими украшали избы, помещая словно иконы в красный угол.

Лубки правились на деревянных досках (откуда и название), а также медных пластинах или рисовались на литографском камне, затем печатались большими тиражами. По сути они являлись прародителями современных СМИ. В Москве в XVII веке народную картину можно было купить в овощном ряду на Красной площади, в XVIII — на Спасо-Андрониковском мосту, а в XIX веке массовая печатная графика уже развилась по многим городам, деревням и артелям.

С развитием в XX столетии типографских машин, цветной печати, фотографии и кинематографа простоватый лубок сдает свои позиции. В августе 1914 года авангардисты Малевич, Лентулов, Маяковский, Бурлюк и Чернышев создали группу «Современный лубок». Патристический подъем начался Первой мировой войны соединил специфичность примитивного языка с индивидуальной манерой каждого художника. Стихотворные тексты, написанные во всем листам Маяковским, породили старинные традиции рифмовки: «Эх ты немец, приди при же. Не допрещ, чтобы есть в Париже. И уж, братец, — клином клин: Ты в Париже, а мы в Берлине!»

Обращение к лубку в начале века ХХ вызвано, с одной стороны, желанием удержать исчезающие культурные традиции, а с другой — повсеместным засильем пол-культуры, чужим непосредственным предшественником, а точнее, прародителем лубок и является. ■

Арина Абрамова



перца в рагу и любовь в семье. Ему больно видеть скорбные лица, и он сделает все, чтобы печаль друга обернулась улыбкой. Карджен любит арестов в прологах между болтами, скопится на дне и увидит выскочить там, где другие давно сдались, бы на малость природы. Его поэзия — *rien de plus* («крайность жизни»), — так посылалась объявлять мне суть начального характера киданов: толчок изнутри, из барда Гольден, репортёр маленькой газеты «Лайфлайн таймс».

Кадзины убавили трюков, считают их своим собранием по случаю, и рассказывают, что британцы, ипосня кадзинов из Аляски, выловили отсюда и первого мирового рака — лобстера. Брил этот лобстер, бредло самого Нового Орлеана, а когда дошел пуд, оказалось, что он совсем устал от лишения и прервался в маленького рывка. Но вкуса тем не менее не потерял, о чем свидетельствуют кадзины по-кадзиновски.

Отварить и очистить 10 раков. Смешать миксером 1/4 стакана винного уксуса, по 1 столовой ложке хрена, горчицы и кетчупа, добавить 1/4 стакана соевого масла, мелко рубленный сельдерей и зеленый лук по вкусу. Положить рачье мясо в соус и поставить мариноваться в холодильнике на 4 часа. 4 средней величины картофеля разрезать на половинки и вынуть косточки. Положить рачье мясо в половинки авокадо и полить остывшим соусом.

Новый Орлеан — еще и колыбель коктейлей. Первый коктейль изобрел Антуан Пино в самом конце XVIII века. Французский пастор чудом избежал распы по время восстания рабов на Санто Доминго и бежал в мирный Новый Орлеан, где открыл аптеку и стал продавать «чудотворственный напиток на основе коньяка, попомятой водки (absolut) и анисового ликера. Сей напиток гарантировал излечение от любой кандры и мепанкопии (еще был). Свою смесь он назвал «Сезерак» и оmyndysal ее рецептами для всех — coquetier. Английские «словосорядцы» переименовали это слово на свой лад, и мир узнал, что такое коктейль.

Если вы не побоялись продолжных диет и скучной трезвости, покупайте билет в Новый Орлеан и по-

тате извострену радостим жизни. Да здравствује још де више!



**Все, что необходимо
для хорошей вечеринки,
придумали в Новом Орлеане**

Крем-брюле – вовсе не мороженое, как мы привыкли думать, это «печенье сливки», десерт королей и короле. Надо взбить литр жирных сливок на среднем огне с чайной ложкой ванилина. Взбить поджаренные желтки и две трети стакана сахарного песка до загустения и лимонно-желтого цвета. Медленно вливать горячие сливки в желтки, пока смесь не станет однородной. Процедить через частое сито. Перелить смесь в формочки. В широкую миску налить воду, поставить формочки в кастрюлю, а кастрюлю – в прогретую духовку. И печь до загустения, после чего охлаждать не менее 8 часов.

Каджаны появились в Луизиане позже креолов. Слово «каджан» происходит от французского *Acadien*, то есть житель Акадии.

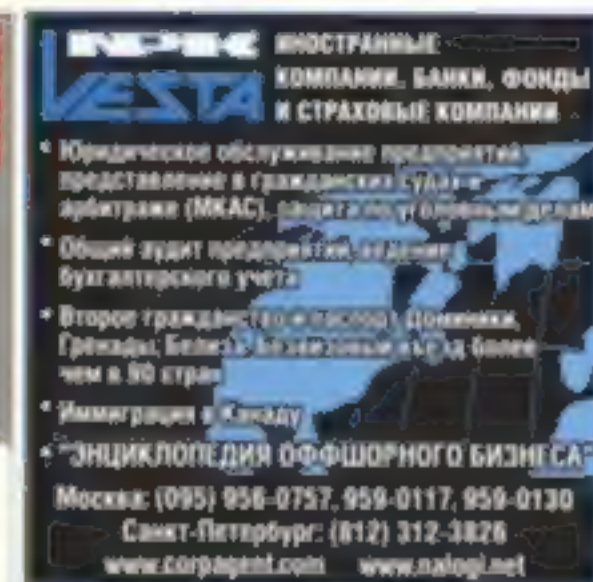
Теперь это канадская провинция Новая Шотландия. В начале XVII века ее заселили выходцы из Франции, но затем территория перешла под власть британцев, а в 1755 году, когда между Францией и Англией начались военные действия, британцы потребовали, чтобы асиджи присягнули на верность британской короне. Вольнолюбивые французы не покорились, и тогда их стали насильно высылать: в Вест-Индию, в Новую Англию или обратно во Францию. Многие из них годками скитались, прежде чем узнали про заселенную французами Луизиану. Новый Орлеан стал местом воссоединения семей, друзей, символом новой жизни.

«Каржан умеет со вкусом отдыхать и терпеливо работать. Он любит скутку и заморозен в морозе».

 ВИРТУАЛЬНЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР **Интернет-ЭКСПО** **ВСЕ ВЫСТАВКИ**
www.allexpo.ru тел. (095) 268-9502, тел./факс (095) 268-9104
e-mail: info@allexpo.ru *On-Line*

По вопросам размещения
рекламы в рубрике обращаться к Дине Шурльговской
по телефону:

**(095) 753-4145/46,
753-1112/11.**



Для заметок

УВАЖАЕМЫЕ ГОСПОДА РЕКЛАМОДАТЕЛИ!

Обращаем Ваше внимание на планируемые в 2001 году тематические специальные разделы в журнале "Итоги":

| | | | |
|----------|------------------|---------|--------------------|
| Август | Автомобили | Ноябрь | Недвижимость |
| Сентябрь | Табак | Декабрь | Аудио-видеотехника |
| Октябрь | Телекоммуникации | | Отели |
| | Кофе | | Эксклюзив |

Приглашаем к сотрудничеству агентства и компании, заинтересованные в размещении рекламных материалов. По всем вопросам обращайтесь в отдел рекламы по тел. 753-41-45/46, факс 753-41-48

Прекрасный повод
для гордости

GSM LG-200



Товар сертифицирован



НОВЫЙ СОТОВЫЙ ТЕЛЕФОН GSM LG-200

Характеристики:

- Графический дисплей
- Вибровызов
- Блокировка клавиатуры
- SIM Tool kit
- FR,EFR
- 7 игр
- Размеры : 105,9 X 44,8 X 19,9mm / 89г
- Батарея : Li-ion 600mAh
- Время разговора /Режим ожидания : 3 / 120 часов